

ذو القعدة ١٣٤٣

العرفان

أيار ١٩٢٥

بين صيدا والشام

لئن كانت الأعياد مواسم سرور لأصحابها ، وإيام لهو وطرب لمن يلهو ويطرب بها ، فقد مرّ ربح من الزمن والشرق في غفلة عنها ، لأن الجور لم يتفأغل في الأقدمة ولم تتسع له الصدور ، إذ أن القوم والاستعمار أخذ يجناقهم قد انغمسوا في بؤسهم ، وانصرفوا للتفكير في قضيتهم ، وما آثار الابتهاج والفرح والابتسامات التي ترى على الشفاه إلا رنة الثاقل ، ونشاط الفكر الحامل ، واكثر من نرى ينشد قول الشاعر

إن فرح الناس بأعيادهم فنحن أعيادنا مآئتنا

لكن للعبد فضل لا يحجد وهو التزاور والاجتماع وتبادل العواطف والتوادّ وجمع الشقيتين

وقد يجمع الله الشقيتين بعد ما يظنان كل الظن أن لا تلاقيا

وقد اغتئمنا فرصة العيد فزرنا طرابلس والشام ورأينا أن نكتب كلمة مختصرة عن هذه الرحلة القصيرة مع أنا كتبنا عنهما قبل الآن

قضينا أيام العيد الأولى في كفررمان والنبطية ثم هزتنا رفقة صديق وقدم صديق آخر من باريس ولقاء صديق في طرابلس أن نرغب في هذه الرحلة فركبنا يوم الاثنين الرابع من شوال سيارة اقلتنا إلى بيروت فطرابلس وكان الطريق جميلا جدا فن حداثق صيداء الغناء إلى جل الداء والمفروس من التوت إلى صحراء الشويقات التي غرست من الشجرة المباركة وبينها مزروعات من الغلال خصبة ذات منظر جميل واجمل منها طريق طرابلس

الذي ترى به جونية قاعدة كسروان ذات بيوت متقنة متفرقة ثم ترى ضبيه ونهر الكلب وهما من ابداع المنزهات وبهما النزل والقهوات المتقنة وكذلك نهر ابراهيم ولما حملنا جبيل احببنا زيارة قلعتها وسورها والمناور التي ظهرت بها تلك الآثار القيمة التي تعد من اعظم آثار سورية فألفينا هناك قلعة فخمة بني اسفلها بحجارة ضخمة جدا وهي من القلاع المهمة وفي غربها على مقربة من شاطئ البحر عمد من الغرائت وهناك عدة مغاور وجد بها انواع الآثار النفيسة وقد شاهدنا باحداها تابوتا ضخما من الحجر الصلد وهو ذو مرأى بديع فخم والظاهر أنه تابوت احد ملوكها وفي جبيل برج متداع وجامع صغير وبعد جبيل البترون وهي حسنة التسيق وقد حملنا طرابلس قرب الغروب وقد انفض الناس من حفلة شاي اقيمت في قهوة التل لوداع القومندان ده لا بيسيتار المستشار الفرنسي بمناسبة سفره لفرنسا وحلول مستشار مرجعيون محله باسم (مفتش إداري) كما هو الحال في صيدا. وشاهدنا صبيحة اليوم التالي محمد افندي البابا من اكبر مئري طرابلس واصحاب الأملاك الواسعة فيها فأدخلنا إلى بساتينه الواسعة وقد شاهدنا فيها عناية ممتازة ونمو اعجيبا قل أن يوجد في صيدا بل في طرابلس نفسها وكلها من الليمون لكن لم نر شجرة واحدة تأخر ثمرها وقد سألنا صاحبها عن سبب ذلك فأجاب إن تأخير الثمر يضر بالحمل في السنة التالية وقد علمنا أن الرجل نشيط جدا فهو مع شيخوخته قوي الجسم ممتلئ صحة وعافية لكنه مادي محض ومما شاهدناه في بساتين طرابلس جدران من القصب بين الحديقة والأخرى وقاية لها من الأرياح وهذا غير مألوف في حدائق صيدا وزرنا الميناء وهي بلدة كبيرة ترى الحركة التجارية بها قائمة على قدم وساق وشاهدنا (الصقالة) التي قامت

حولها ضجة عظيمة لأن الحكومة اعطت امتيازها لشركة فرنسية وهي
متقنة الصنع حسنة الهندام وضعت بها الآلات الرافعة التي ترفع البضائع
من السفن وتضعها في (الكارات) فتوفر قسما كبيرا من الوقت والمال
وهناك الجمرک ومديره اليوم رسمي افندي الذي كان في صيدا وهو
معروف بكرم اخلاقه وحسن معاملته وقد اخبرنا أن دخل جمرک طرابلس
اليومي يقدر بثلاثة آلاف ليرة وهو معدل دخل جمرک صيدا الشهري
والطرابلسيون يشكون كثيرا من وقوف الحال مع أن دخل الجمرک
والبضائع الكثيرة المتراكمة فيه لا يدل على ذلك

وفي الميناء سراي للحكومة كانت مركز المدير أما اليوم ففيها دائرة
الشرطة وبعض الدوائر الأخرى والمفوض بهازكريا افندي رمضان الذي
كان قبلا في صيدا وهو حسن الخلق ممدوح السيرة

وقد شاهدنا في طرابلس مطبعة لجمعية الاسعاف الخيري ورأينا من
آثار نهضة طرابلس ما يسر نعم لاحظنا أن النظافة في كثير من حوانيت
الطعام مفعودة لا سيما بانمو الحلويات فإنك ترى حلاوة الجبن المشهورة
في طرابلس وعليها جيش كثيف من الذباب وكذلك غيرها ولم نرحلها
للحلويات جامعا للنظافة والاتقان مثل محل الحاج رفعة الحلاب وهو أشهر
محل في طرابلس والمعيشة في طرابلس تماثل صيدا بل تريد عليها وسوق
الطباعة والصحافة بل وجل الأعمال العلمية والأدبية كاسدة بها تمام الكساد
كما هو الحال في صيدا

ومن الطيف امكنة طرابلس المكان المسمى (البديوي) وهو بطريق
حمص وينسب لولي دفن هناك وهو نبع لطيف جار مملوء من الأسماك
السوداء الكبيرة ولها منظر رائع لكثرتها وعدم نفورها من الناس

وبالإجمال إن طرابلس مدينة تجارية زراعية جميلة جمعت بين منظري البر
والبحر وتعد في طبيعة مدن سورية
فارقنا طرابلس صباح الأربعاء لنستقبل صديقنا الدكتور اسعد الحكيم



ولد سنة ١٣٠٦ هـ

الذي سافر لباريس للتخصص في الأمراض العصبية والعقلية وقد قضى
بها زهاء ستة أشهر وهو عضو فخري في المجمع العلمي وقد اطلع قراء

العرفان على محاضراته النفيسة المنشورة في المجلدين التاسع والعاشر وهي من انفس ما كتب تدل على علم وتحقيق وتدقيق وهو محبوب للدمشقيين لرقه اخلاقه ولين جانبه ولا نشك أنه يتحف العرفان بمقال عن رحلته وعن الأمراض التي تخصص بها وقد وصلت الباخرة التي اقلته عصر الاربعاء واستقبلناه عند الجمرک وذهبنا في اليوم الثاني مما للشام في السكة الحديدية ومناظر طريق بيروت - الشام من المناظر المونقة التي تأخذ بجماع القلوب لا سيما في القطار

وقد حدثنا الرفيق الحكيم عن باريس وعظمتها وعدم غلاء اكثر الحاجيات فيها من الأطعمة والأشربة والنزل حتى أن المرء يمكنه أن يعيش فيها عيشة اقتصادية حسنة بخمسين ليرة إلى ستين ليرة سورية في الشهر نعم هناك الملابس غالية جدا وكذلك بعض الفواكه وقال لنا إن ما يشاع عن تهتك الفرنسيين مبالغ فيه فإن الأسر المعروفة بغاية الصيانة والعفاف نعم إن باريس تضم في احشائها خمسة ملايين نسمة منهم نحو مليونين من الغرباء واكثرهم عمال ويكثر أن يوجد في نسايتهم من يرتزقن من الفحش على أن الكثيرات من بناتهن يجبن إذا أحبن محبة شريفة لا ابتغاء مال . وقال لنا إن في نفس باريس اليوم اكثرية ساحقة لحزب الاكليروس نعم الحزب العلماني متغلب في الضواحي والأرياف واكثره من العمال الفقراء وسبب حصول تلك الضجة على المفوض السامي والحاكم أنهم لا يعرفون في باريس سوى الحزب الاكليريكي لأن الأحزاب الاخرى لا صوت لها يسمع فجذا لوتذرع السوريون بإنشاء جريدة فرنسية في باريس تكون لسان حال الأحرار وتثبت وجود احزاب اخرى غير الحزب الكاثوليكي . هذا ما علق بالذاكرة من حديث الدكتور والحديث شجون

أما دمشق فهي شامة في وجنة البلاد العربية لا تفوقها في النهضة سوى القاهرة وفيها من المعامل الوطنية والمعاهد العلمية والعمارات الشرقية ما لم يلف في غيرها لذلك يقصدها الأفرنج من كل جهة وصوب للتفرج على آثارها الشرقية العربية البديعة

وكما زرنا دمشق الفينا تحسنا ظاهرا في مجملها العلمي لأن متحفه يزيد يوما فيوما وكذلك مكتبته لكن وجود المكتبة في مدرسة الملك الظاهر وغرفة المطالعة في مدرسة الملك العادل فيه صعوبة كلية لا سيما على القيم وحبذا لو جعل المكتب مكانا للمطالعة وما ذلك على همه الغير من أولي الأمر بعزير والفينا في المجمع الموسيقي دوسو مدير متحف اللوفر في باريس ومن أعضاء المجمع العلمي لذلك أقام له المجمع حفلة شاي أنيمة حضرها جل فضلاء الشام وأعيانها وتكلم بهارئيس المجمع ذا كرا فضل المحتفى به في العربية وتلا الياس بك القدسي ترجمة خطابه بالفرنسية وارتجل المحتفى به خطابا بالفرنسية شا كرا محبذا معجبا بترقي المجمع وقد لفت نظرنا بذلك الاحتفال شاب لبس على رأسه طربوشا طويلا من الصوف الأصفر وفي أسفله عمامة خضراء صغيرة وهو ابن چاي افندي شيخ المولوية وقد رأى سيدة فرنسية فتقدم نحوها وتقدمت نحوه وتصافحاً مصافحة الصديقين الحميمين ومكشامة يتجاذبان اطراف الحديث في الفرنسية والناس شاخصة اليهما وقد عرفته برفقتها ورفيقها وزرنا المتحف الوطني الفرنسي في دار اسعد باشا العظم الشهيرة فلم نره تقدم كثيرا عن زيارتنا الماضية وجل آثاره من تدمير وحوران وبما يلفت النظر به صورة فيل من الحجر الأسود الحوراني

وقد شاهدنا دار (خزنه دار) ابراهيم باشا المصري وهي الآن ملك آل نظام الكرام وهي من احسن دور دمشق واتقنها تدل دالة صريحة على ما للصناعة العربية

من اللطف والشان. والفيثا عارف بك النكدي مفتش عدلية دمشق واستاذ علم الاجتماع في مدرسة الحقوق مع اشغاله في وظيفته يؤلف الكتب من حين لآخر لكنه ضنين على المجلات بأآثاره القيمة لا سيما على صديقه عارف وصديقه العرفان أما الأمير مصطفى الشهابي مدير املاك الدولة فهو حركة دائمة في الكتابة والتأليف ويكتب المجلات من وقت لآخر كتابات لها شأنها من التحقيق والتدقيق ولا شك أنه سيكون للعرفان من آثاره اكبر نصيب وفي دمشق حماها الله علماء وادباء وشعراء وكتاب هم ولا شك خيرة الأمة السورية ومفخرة من مفاخر العرب

وكانت دمشق مشغولة في الاحتفالات بتذكار الشهداء وقدعطت الحكومة ذاك اليوم التاريخي المشهود ولم يقصر البيروتيون في احياء هذه الذكرى لا سيما تلامذة المدرستين الجامعة الأميركية والكلية العلمانية وقد ذهب الجمع الغفير لقاير الشهداء في الرمل بغاية الترتيب والسكون وتبارى الخطباء والشعراء في ذلك أي مباراة وأخذت رسوم الحفلة أما حكومة لبنان فإنها لم تشارك الأمة في عواطفها لأنها اخترعت لهذا اليوم المشهود اليوم الثاني من ايلول

وقد توقفنا في الايباب لمرافقة صديق قديم وهو الاستاذ عيسى اسكندر المعلوف العضو العامل في المجمع العلمي وهو من غواة الكتب لم نزره مرة إلا ويرينا من نفائس المخطوطات العربية ما يجدر نشره وهو مع مرضه لا يكل ولا يمل من البحث والتنقيب والنشر والتأليف وقد دعاه المؤتمر الطبي في بيروت لإلقاء محاضرة طبية في (وست هول) بالجامعة الأميركية فألقى محاضرتيه عن الأسر السورية التي اشتهرت بالطب وعن وصف بعض المخطوطات الطبية النفيسة الموجودة في مكتبته العامرة وخصص بالوصف كتابا اسمه (التصريف لمن عجز عن التأليف) للمزهر اوي من رجال القرن الثامن الهجري وهذا الكتاب حصل عليه مؤخرًا وهو معروض في متحف المجمع العلمي ويعد من انفس الكتب العربية ومن مفاخرها الخالدة لأنه ذكر مؤلفه به وصف الداء وما يلزم له من العلاج وما يجب ان يعمل له من الجراحة وصور جميع الآلات الجراحية التي تشبه الآلات الحديثة قائما وعقبه عبد الرحيم افندي قليلات بايات ايات مدح بها الاستاذ المحاضر وغيرته على اللغة العربية وتخلل ذلك نكات لطيفة من نكات عبد الرحيم الثقل الجسم الخفيف الروح وهكذا كانت رحلتنا هذه مع قصرها جمّة الفوائد كثيرة العوائد نسأله سبحانه حسن الختام

مسامير

على شجر الصفصاف زقزق عصفور
 امن وحف طير في الساق قد تزعزت
 إذا أصبحت للجبن في القوم ثامة
 تصورت والنادي حقيبة راسم
 تائيل ناس من صخور قد ابتلت
 وما اسفي إلا على النور إنها
 فيا موقدين الكهرباء تشوفوا
 تعوذت من شر المشاهير هاربا
 مزامير بغداد عراقك مطرب
 عقيم من الانتاج رأي لعرسه
 ويا مصر للدهماء فيك تموج
 هل الهيكل المنجور يحفظ شكله
 فلا تحسبن أن البقاء لمن بنى
 حمامات اغصان العراق تساكتي
 خذ الشعر من عفو القريحة إنه
 وكل كتاب لا يتم به الهدى
 النجف

فظن غبي القوم قد نفخ الصور
 ربوع وصرت في الفضاء اعاصير
 فلا خندق يجدي ولا ينفع السور
 منضدة فيه الرجال تصاور
 بهم من نفوس النابغين قوارير
 فظائع فيما بينها انتشر النور
 إلى الآن عند القوم يوقد برور
 فإن شياطين العراق المشاهير
 ويضحكني أن الرجال مزامير
 يصفق افراد ويلطم جمهور
 غفير وللأبطال نفي وتسفير
 إذا نرعت من جانبه المسامير
 صواب ولكن اخطأته المقادير
 فإن على الاصوات حجز وتحجير
 افاضات وحي لا اعتصار وتقطير
 إذا جاز تأويل عليه وتفسير
 علي الشرقي



ابو العلاء المعري

١

ولد سنة ٣٦٣ هـ (٩٧٣ م)

توفي سنة ٤٤٩ هـ (١٠٥٧ م)

هو خاتمة شعراء العصر العباسي الثالث كما كان ابو الطيب المتنبي فاتحته (ونعم الفاتحة والخاتمة). وهو الشاعر الحكيم الفيلسوف ابو العلاء احمد بن عبد الله بن سليمان المعري التنوخي وهو عربي النسب من قبيلة تنوخ من بطون قضاة. وتنوخ اسم لعدة قبائل اجتمعوا قديما بالبحرين وتحالفوا على التناصر واقاموا هناك فسموا تنوخا والتنوخ الاقامة وهذه القبيلة احدى القبائل الثلاث التي كانت تعرف قديما بنصارى العرب وهي بهراء وتنوخ وتغلب. وكان غزير الفضل شائع الذكر وافر العلم غاية في الفهم عالما باللغة حاذقا بالنحو جيد الشعر جزل الكلام

ولد في معرة النعمان يوم الجمعة لثلاث بقين من شهر ربيع الاول

سنة ٣٦٣ هـ

وكان ابود من اهل الأدب وتولى جده القضاء فيها وكانت امه ايضا من اسرة وجيهة يعرفون بأل سبيكة اشتهر منهم اكثر من واحد بالوجاهة والأدب.

قد اطلعت في معجم الأدباء لياقوت الرومي على عدة رجال من اسرته اشتهروا بالفضل والأدب. والبيان الواضح الذي جاء به ياقوت لأسرة ابي العلاء يدل على انها قد كانت اسرة لها في المجد العلمي طارف وتليد. فإن جده سليمان بن داود ولي قضاء المعرة وحمص وعرف بالفضل

وكرم النفس ومات سنة ٢٩٠ هـ فولي بعده ابنه ابو بكر محمد بن سليمان
عم ابي العلاء وقد قصده الشعراء بالمدح فمدحه الصنوبري بابيات منها

بالي يا ابن سليما ن لقد سدت تنوخا

وهم السادة شبا نأ لعمرى وشيوخا

فلما مات ولي القضاء بعده اخوه عبد الله بن سليمان والد ابي العلاء
فمات سنة ٣٧٧ وله من الولد غير ابي العلاء ابو المجد محمد بن عبد الله
وابو الهيثم عبد الواحد بن عبد الله وكانا شاعرين . ثم كان من عقب عبد
الله طائفة تولوا القضاء ذكرهم ياقوت ولم اشأ ان أطيل بذكرهم . ومن
الواضح أن طريف ما لهذه الأسرة من المجد إذا انضم إلى تليدها قوى
في نفس الذكي النابغة من ابنائها اخلاقا ظهرت في أبي العلاء

ومعرة النعمان كانت بلدة صغيرة بالشام من اعمال حمص بين حلب
وحماه على مسافة عشرين ميلا من حلب جنوبا . ويختلفون في نسبتها فبعضهم
يقول إن نسبتها إلى النعمان بن بشير الانصاري وكان هذا عاملا على حمص
من قبل مروان بن الحكم الاموي ومصر بالمعرة فمات له ولد فيها فدفعه
هناك فنسبت إليه . وقد شك في تحقيق هذه النسبة ياقوت فقال إن قصة
النعمان بن بشير لا تصالح لهذه التسمية وظن انها منسوبة إلى النعمان بن
عدي بن غطفان التنوخي المعروف بساطع الجمال وهو من اجداد ابي
العلاء في الجاهلية . ولكنه لم يعمل اضافة المعرة إلى النعمان بن عدي هذا .
وتعليل ذلك على رأي الاستاذ طه حسين . أن تنوخا كانت في عصر من
عصورها الجاهلية على حظ عظيم من الفزع والهول والاضطراب في اطراف
جزيرة العرب وما يجاورها من العراق والجزيرة والشام وأن طائفة منها
او من شعب قضاة الذي هو جدّها الأعلى قد هاجرت إلى بلاد الشام

وفلسطين خاصة . فمن المعلوم أن يكون النعمان بن عدي هذا قائد فرقة مهاجرة من تنوخ نزلت هذا المنزل وبقيت احيائها فيه إلى أيام أبي العلا .
ولم يتم أبو العلا الثالثة من عمره حتى اصابه الجدري فذهب بيسرى عينيه وغشي يتناهما بياض فكف بصره وهو طفل وكان يقول لا اعرف من الالوان الا الاحمر لأنني البست ثوبا مصبوغا بالمصفر عند ما كنت مصابا بالجدري . لقنه ابوه القراءة والنحو واللغة في حديثه .
وذهب بصر الطفل في الشرق يحدد حياته في اكثر الاحيان في رسم له طريقا لا يمدوها وهي طريق الدرس وتحصيل العلم . على ان نصيبه من العلم يكون محدودا ايضا فهو لا يستطيع أن يجتهد في تحصيل العلوم التجريبية التي تحتاج إلى البصر كالطب والتشريح والهندسة والزراعة والفلك والعلوم الرياضية انما يستطيع ان يدرس العلوم اللسانية والعقلية والدينية وان يكون راويا للأدب أو التاريخ أو نحوهما من هذه العلوم .
وكانت عادة اهل الشام والعراق والبلاد التي غلبت فيها اللغة العربية لعهد أبي العلا ان يبدأ الناشئون فيها بدرس علوم اللسان والدين حتى إذا بلغوا من ذلك ما ارادوا ساء من شاء منهم إلى درس ما احب من العلوم العقلية والفلسفية وقد قدمت أن اسرة أبي العلا قد كانت اسرة علم وشعر وقضاء . لذلك بدأ أبو العلا درسه اللغوي على ابيه . ولا شك في أن دراسته الاولى كانت صالحة نافعة يمدّها طبع جيد وقلب ذكي واستعداد للعلم موروث ويزيد نفعها ان استاذّه هو ابوه المحب له . لذلك اتفق مؤرخوه على انه بدأ يقرض الشعر في الحادية عشرة من سنه . ويقال إنه قرأ على جماعة من اهل بلده ايضا . ثم ارتحل إلى حلب ليسمع اللغة والآداب من علمائها الذين شهدوا ابن خالويه واخذوا عنه وفيهم محمد بن عبد الله

ابن سهد النحوي فقرأ عليه . ولقد كانت حلب في ذلك العصر إحدى الحواضر الكبرى للمسلمين تردهي بمن فيها من كبار العلماء والادباء وفحول النظم والنثر الذين دعاهم اليه سيف الدولة في ايامه الفراء وإن يكن هو قد مات وانقضى عصره إنما الحياة الادبية في بلد من البلاد لا تقدر بأجال الرجال الذين اذكوا نارها بحيث تذهب بذهابهم . فالحياة الادبية في حلب صادفت ناشئا ذكيا صادق الفطنة جيد الحفظ فأثمرت في نفسه ثمرا ناضجا لذيذ الجنى . وقد اخذ ابو العلاء شيئا من السنة عن يحيى بن مصير . ولم يكن له اساتذة سوى والده وهذين الرجلين المذكورين ونعرف بعدئذ انه سافر إلى انطاكية وكانت حاضرة من حواضر المسلمين وكان بها مكتبة عربية تشتمل من نفائس الكتب على عدد غير قليل فحفظ منها ما شاء الله أن يحفظ

سافر ابو العلاء بعد ذلك إلى طرابلس الشام . قال القفطي والذهبي فر في طريقه باللاذقية فنزل بدير فيها ولقي بهذا الدير راهبا قد درس الفلسفة وعلوم الاوائل فاخذ عنه منها ما شككه في دينه وغيره ممن الاديان . قال ونم عليه بذلك شعر الصبا . ثم استغفر وتاب والتمس لكلامه وجوها من التأويل قبلت منه . ولكنهما لم يرويا شيئا من هذا الشعر . اما مرجليوث فقد شك في هذا الخبر . واطن ان الصلة اشتدت بين ابي العلاء وبين النصارى قبل رحلته إلى بغداد بحيث استطاع ان يدرس دينهم ودين اليهود ويناقشهم فيهما . وربما كان ذلك في انطاكية او اللاذقية والاستاذ طه حسين يرجح انه درسهما في اللاذقية لأمرين احدهما رواية المؤرخين والاخر بيتان رواهما ياقوت في معجم البلدان عند كلامه عن اللاذقية قال وقال الميري (الملحد)

في اللاذقية فتنة ما بين احمد والمسيح

قس يعالج دلبة والشيخ من حنق يصيح

وتكملة هذين فيما يرويه غير ياقوت قوله

كل يعزز دينه ياليت شعري ما الصحيح

فإن صح ما روى ياقوت فقد اصاب الشك الذي ذكره القفطي
والذهبي ابا العلاء باللاذقية حين نزل الديروسمع من اهله التوراة والانجيل
ومن رهبانه آراء الفلاسفة

وصل ابو العلاء إلى طرابلس وكان فيها مكتبة كبيرة وقفها اهل
اليسار جاء في الهلال انه كان فيها نحو ثلاثة ملايين مجلد . فدرس منها
ابو العلاء ما شاء ثم عاد إلى معرة النعمان

قال ابو العلاء في بعض رسائله انه لم يحتاج بعد العشرين إلى أن يأخذ
العلم عن احد في الشام ولا في العراق وهو صادق إذا حدث عن نفسه .
فإن عشرين سنة يقضيها الفتى الذكي الفطن منقطعا للعلم والتحصيل في بلده
وفي غيره من حواضر المسلمين والروم تكفي لأن تكون منه رجلا قد
اتم الدرس وفرغ من الطالب وخصوصا لأنه كان قوي الحافظة إلى ما يفوق
التصديق ويروون عنه حكايات هي اقرب إلى الخرافات منها إلى الحقائق
ويؤخذ من مجملها انه كان يحفظ ما يسمعه مهما طال وإن لم يفهم معناه
كأن يسمع رجلا يتكلم بالفارسية أو الرومية أو العبرية فيحفظ الالفاظ
ويعيدنها وهو لا يفقه معناها . وقد ساعدته هذه الموهبة على استيعاب
الفاظ اللغة واسماها واخبارها فملك ناصية الكلام وسهل عليه النظم والنثر .
وكان مطبوعا على الشعر فنظمه في سن الحادية عشرة كما تقدم وكان
مفر ما عبط العلة شعر المتنبي وهو الذي حجب اليه النظم . ولم يمنعه العمى عن مباراة

اصحاب القرائح في ما اشتغلوا به حتى في العابهم فكان يلعب الشطرنج
والتردو ويجيد لعبهما لا يرى في المعى نقصا بل كان يقول احمد الله على المعى
كما يحمد غيره على البصر . وكان يرتق من وقف يحصل له منه ثلاثون
دينارا في العام ينفق نصفها على من يخدمه

نكب بفقد والده وهو في الرابعة عشرة من سنه إلا ان اخواله
احسنوا الرعاية اليه . فرث والده بقصيدة اثبتها في سقط الزند تمثل
ما قرض من شعر الصبا وتحدث بما آل اليه امره من شك واضطراب . ومطلعها

نقمت الرضا حتى على ضاحك المزن فلا جادني إلا عبوس من الدجن
فليت فمي إن شام سني تبسمي فم الطعنة النجلاء تدمي بلاسن
كان ثناياه أوانس يبتغي لها حسن ذكر بالصيانة والسجن

فقد تكلف فيها الغريب والرغبة في البديع والحرص على محاكاة
الفحول والاجتهاد في اظهار علمه ومقدرته فجعل شعره في هذه القصيدة
لا يكاد يمر إلا عن فصاحة لسانه وقوة حافظته وقدرته على النظم دون
ما في قلبه من تأثر او وجد . والصور التي اتخذها ليس فيها صورة تصلح
أن تكون شعرا .

اقام في المعرة نحو خمس عشرة سنة لا يسعى إلى التماس عيش ولا إلى
اكتساب قوت وكان يدرس ويطلع واقام اناسا يقرأون له كتب اللغة
والأدب والشعر . وكان طلاب العلم في ذلك الوقت يسعون في تحصيله
بالرحلة إلى الآفاق وكانت بغداد في أيام المعري ام المدائن ومقر العلماء .
فلم يكتف برحلاته إلى حلب وانطاكية واللاذقية وطرابلس حتى رحل
إلى بغداد سنة ٣٩٨ هـ وكان فيها مكتبتان عامتان انفردتا بالشهرة في
الآفاق احدهما قديمة اسمها الرشيد والأخرى حديثة انشأها سابور بن

ازدشير ٣٨١ . وفضلا عن ذلك فقد كانت بغداد مقصدا لجميع طبقات
الناس من سائر الملل والمذاهب والشعوب المعروفة في ذلك الزمن . فكان
يوثها العربي والفارسي والرومي والهندي والمسلم والنصراني واليهودي
والصابئي والعالم والشاعر والفيلسوف وغيرهم .

وقد جاء في وفيات الاعيان لابن خلكان وفي تاريخ آداب اللغة
العربية لزيدان أن ابا العلاء دخل بغداد مرتين سنة ٣٩٨ وسنة ٣٩٩
والاستاذ طه حسين ينكر دخوله بغداد الا مرة واحدة إذ لم يعرف ذلك
في شعره ولا في نثره ولا فيما كتب عنه القفطي والذهبي وياقوت والصفدي
وهم الذين ينبغي ان يعتمد عليهم في تاريخه . وكذلك لم يذكر مرجليوث
ومسلمون ودائرة المعارف الاسلامية التي يكتبها المستشرقون انه دخلها
مرتين . والراجح انه دخل بغداد آخر سنة ٣٩٨ فمكث فيها إلى رمضان
سنة ٤٠٠ فالتبس الأمر على ابن خلكان وقاده هيار وزيدان من غير بحث دقيق
والظاهر أن امه احبت أن تمنعه عن المسير إلى بغداد فوعدها بالعودة
اليها سريعا وافهمها اغراضه فقبلت منه واعانته . فأعد له خاله ابو طاهر
سفينة انحدر بها في الفرات حتى باغ القادسية وهناك لقيه عمال السلطان
فاغتصبوا سفينته واضطروه إلى أن يسلك طريقا مخوفة إلى بغداد . فلما
وصل اليها نظم قصيدة قدمها إلى ابي حامد الاسفراييني يصف فيها سفره
ويصور طريقه البرية الى بغداد تصويرا حسنا ويذكر ظلم عمال السلطان
له وجورهم عليه ويعرض على ابي حامد اخلاقه ويطلب مودته ويستعينه
اليه . وفي هذه القصيدة يقول

لا وضع للرحل إلا بعد ايضاع فكيف شاهدت امضائي وازماعي
يا ناق جدي فقد افنت اناتك بي صبري وعمرى واحلامي وانساعي

ولا يهولك سيف الصباح بدا فإنه للوادي غير قطاع
إلى الرئيس الذي إسفار طاعته في حندس الخطب ساع بالهدى شاع
يمته وبودي انني قلم اسمى اليه ورأسي تحتي الساعي
وهي قصيدة طويلة ولكنها لم تالق عضدا من ابي حامد المذكور فلم
يرد سفينة الشاعر عليه لأمر مجهول . ولعله جد فاصابه الإخفاق وجد
غيره في حاجة ابي العلاء فقضاها وهو رجل يعرف بابي احمد الحكاري .
وقد شكر المعري هذه النعمة لآل حكار بعد رجوعه إلى المعرة في
قصيدة جميلة بعث بها إلى صديقه خازن دار العلم في بغداد وفيها يقول
وعن آل حكار جرى سمر العلاء بأكل معنى لا انتقاص ولا غمط
فإن ينسهم امر السفينة فضلهم فليس بمنسي الفراق ولا الشحط
او لك أن يقصربك الجاه ينهضوا بجاه وإن يبخل بنائله يعطوا
وهي تمثل اعتراف الرجل بالجميل وشكره للصنيعة احسن تمثيل
ولما وصل بغداد انزله اهلهما على الرحب والسعة وهي آنذ في حوزة
آل بويه وقد تولاهما منهم بهاء الدولة بن عضد الدولة وقامت الفتن بين
الأتراك والديلم . على أن ذلك لا دخل له في ما يلتمسه ابو العلاء . وهو
إنما يطلب دور الكتب واشهرها بيت الحكمة الذي انشأه الرشيد وقد
تقدم ذكره والمكتبة الجديدة التي انشأها بهاء الدولة وقد ذكرت ايضا .
وقد كان له شيء من الشهرة سبقه الى بغداد ولعل قصيدته التي قالها في
ابي حامد الأنف الذكر لفتت الناس اليه فسموا اليه فلما جالسوه وناقلوه
القول في فنون الأدب بهرهم منه علمهم وفضل كثير وادب رائع فرحبوا
به وخطبوه بأنفسهم كما قال هو في إحدى رسائله الى خاله ابي القاسم بعد
رجوعه الى المعرة - ورعاية الله شاملة لمن عرفته ببغداد فقد افردوني بحسن
المعاملة واثنوا علي في الغيبة واكرموني دون النظراء والطبقة .

كان أبو العلاء يسمى الى دروس العلماء وبجالسهم في بغداد كما يسمى
الى الند والنظير الى النظير ولا ريب في أنه زار المكتبتين اللتين تقدم
ذكرهما وقرأ ما فيهما من كتب الفلسفة والحكمة ومن دواوين الأدب
واللغة وعرف العلماء وحضر مجالس درسههم ومناظراتهم واشترك في المجمع
العلمية والادبية العامة والخاصة وكان يحضر مجمع سابور بن ازدشير وفيه يقول

وغنت لنا في دار سابور قينة من الورق مطراب الاوائل ميهال

وكذلك كان يحضر المجمع الخاص الفلسفي الذي كان يأتلف يوم
الجمعة بدار عبد السلام البصري . وفيه يقول من قصيدة بعث بها اليه

تهيج اشواق عروبة انها اليك ذرتني عن حضور بمجمع

وكان يحضر مجمع الشريف المرتضى . وقد كان يحضر المجالس الشعرية
بمسجد المنصور ولعله كان ينشد اشعاره فيه . فهذا يدل على أن ابا العلاء
لم يترك بيتاً من بيوت العلم ببغداد الا ولجه ولا يجلسا من مجالس الأدب
الا حضره ولا بيئة من بيئات الفلسفة الا اشترك فيها . ومن الواضح
تأثير ذلك كله في حياته العقلية والخلقية . والذي يدرس تاريخ هذا العصر
يعرف أن الصلة قد اشتدت فيه بين المسلمين والهنود بما كان لمحمود بن
سبكتكين فيها من بعد الأثر وكثرة الفتوح . فانتشرت تجارتهم بالعراق
وكثر الوافدون منهم على بغداد وانتقلت معهم آراؤهم ومقالاتهم الدنيّة
والفلسفية . فاطلع أبو العلاء في اثناء اقامته في بغداد على فلسفة الهنود
والفرس فضلا عن سائر العلوم . ولم يسلم من أن يتلقاه بعض الناس بما
يكره فقد كانت الصلة بينه وبين اسرة الشريف المرتضى متينة . فحضر
مرة مجلس المرتضى فجرى ذكر المتنبي وكان المرتضى يكرهه ويتعصب
عليه وكان أبو العلاء يحبه ويتعصب له فانتقصه المرتضى واخذ يتبع عيوبه

فقال ابو العلاء لو لم يكن له إلا قوله

لك يا منازل في القلوب منازل اقفرت انت وهن منك اواهل

لكفاه فغضب المرتضى وامر باخراجه . قال المؤرخون فسحب برجله حتى اخرج . وذهب ابو العلاء مرة الى ابي الحسن علي بن عيسى الربيعي النحوي واستأذن للدخول فقال ابو الحسن ليصعد الاصطبل اي الأعمى في لغة اهل الشام كما قال ياقوت فلما سمعها ابو العلاء انصرف مغضبا ولم يعد الى ابي الحسن مرة اخرى . فلا شك في أن ابا الحسن قصد ايذاء زائره حين قال هذه الكلمة والحسد هو الذي انطقه بها . وكان لهاتين الحادتين اثر سي في نفس ابي العلاء وانضم اليهما خبر جاءه من معرفة النعمان يئبته بمرض امه فاضطر الى أن يرجع ادراجه بعد أن اقام ببغداد سنة وسبعة اشهر وهنالك سبب آخر ضم الى هذه الاسباب وهو الفقر . فارتحل عن بغداد لست بقين من رمضان سنة اربعمائة كما تنطق بذلك رسالته الى خاله ابي القاسم فسلك طريق الموصل ولقي فيه الوانا من الخوف حتى انتهى الى بلده

ويحدثنا ابو العلاء في بعض رسائله ان اهل بغداد لم يسمعوا بعزمه على السفر حتى ارتاعوا له والخوا في نهيه عنه وبذلوا له الاموال ورغبوه في الوان النعمة فابى ذلك كله . وكان نفسه قد انصرفت عن الدنيا اتم الانصراف فزهد فيها وعزم على الاعتزال ليتسنى له التأمل والتفكير . ولكنه كان شديد الحزن على بغداد وذلك يظهر من قصيدته الوداعية التي مطلعها

نبي من الغربان ليس على شرع يخبرنا ان الشعوب إلى صدع

وفي طريقه إلى المعرة بلغه نعي امه فكان لوقعه في نفسه من شديد

الآلم ولاذع الحزن ما انطقه بقصيدتين مسطورتين في سقط الزند وبكثير
 من النثر المسطور في الرسائل وتم لنفسه بناء هذا البيت المظلم من الحزن
 الذي لزمه بقية حياته . لزمه فمثل له الاشياء كلها سيئة بشعة وملاً قلبه
 صدوقاً عن الدنيا وترها في ملاذها بل مقتا لها وسخطا عليها . وكان
 يستطيع ان يعيش عيشة اللغويين وان يحيا حياة الفلاسفة في عصره ولكنه
 انصرف عن ذلك كله . فلم يرض إلا هذا السجن الذي انفق بقية حياته
 فيه . فاعتزل في بيته وسمى نفسه رهين المخسّين محبس العمى ومحبس
 المنزل واخذ بالتأليف والنظم وتدوين افكاره وآرائه ومحفوظه في الكتب
 وانقطع عن كل اللحوم من ذلك الحين واقتصصر على النبات كما يفعل
 النباتيون اليوم . ولعله اقتبس ذلك من آراء البراهمة الهند فذهب مذهبهم
 فيه رفقا بالحيوان وتجاфيا عن ايلامه . ولزم الصوم الدائم . إلا أنه لم يتم له
 ما اراد من العزلة فاخذ الطلاب بفدون عليه من اقطار الأرض يحتقرون
 في سبيل ذلك بعد الشقة حتى لقد رحل الخطيب ابو زكريا التبريزي إليه
 من خراسان ماشيا يقل اثقاله لمعجزه عن مطية تبلغه غرضه فتخرج عليه ثم
 اتصلت الرسائل بينه وبين عظماء الشام والعراق وفيهم الوزراء والامراء
 والقضاة والعلماء واصحاب المكانة . فقضى على هذه الحالة بضما واربعين
 سنة اكله العدس وحلاوته التين يرتق كما تقدم من عقار يحصل له منه
 ثلاثون دينارا ينفق نصفها على من يخدمه

وتوفي في المرة سنة ٤٤٩ هـ عن ٨٦ عاما بملة لم تمهله ثلاثة ايام وكان

قد اوصى ان يكتب على قبره

هذا جناه ابي علي وما جنيت على احد

كان ابو العلاء فيلسوفا يلقي دروسا فلسفية على كل من قصده

للاستقاء من بحر علمه فرأى الناس منه شيئاً لم يعرفوه وما زال في اهل الأرض المنكر للجديد الساخط على الحديث فاتهموه في دينه وسموه زنديقا وكان كثير من رجال الدين يتمدون اذاه والوقعة فيه . ولغلسفته مصادر مختلفة اهمها الحياة نفسها ثم الفلسفة اليونانية والفلسفة الهندية والفلسفة الفارسية . فن هذه المصادر المختلفة تكون مزاجه الفلسفي ولهذا اتهمه البعض بالزندقة . وكثير من الافرنج يرون انه سوفسطائي شك في كل شيء وكذلك الذهبي قرر انه شك واكثر الذين ينتصرون لآبي العلاء يثبتون انه رجل مسلم سني وأن ما في كلامه مما يشير إلى خلاف ذلك فكذب او موهم يجب تأوله والتأمل فيه والذين يثبتون لك الشك لا يريدون بذلك تقرير حقيقة علمية في فلسفته وإنما عجزوا عن اثبات اسلامه وظنوا به الإلحاد فوقوه موقف الشك . والواقع أن ابا العلاء لم يتخذ انظره الفلسفي مذهب اهل السنة ولا مذهب السوفسطائية واصحاب الشك ولا مذهب المعتزلة ايضا . ذلك لأنه لا يؤمن إلا للعقل وحده فخالف بهذا اهل السنة لأنهم يقدمون الشرع على العقل وإن آمنوا به وخالف مذهب المعتزلة لأنهم على تقديمهم للعقل يتخذون الشرع لنظرهم اصلا ودليلا يمتزون به ويلجأون اليه وخالف مذهب السوفسطائية لأنهم يهتمون العقل فلا يؤمنون له ولا يتمدون عليه وإذا فهو يرى رأي الفلاسفة النظريين من اليونان والمسلمين في الاعتماد على العقل خاصة . ومن ذلك قوله بمرض الرد على الباطنية

يرتجي الناس أن يقوم إمام ناطق في الكتبية الخرساء
كذب الظن لإمام سوى العلة ل مشيرا في صبحه والمساء

فانظر كيف نفى الإمامة عن كل شيء إلا العقل

وقوله

تستروا بأموالهم في ديانتهم وانما دينهم دين الزناديق
تكذب العقل في تصديق كاذبهم والعقل اولى باكرام وتصديق
يدل على انه ما كان ياتم بغير العقل . وكان يشك احيانا وفي ذلك قوله
انما نحن في ضلال وتعليل بل فان كنت ذا يقين فهائه
ولحج الصحيح آتت الرو مانتساب الفتى إلى امهاته
جهلوا من ابوه الاظنونا وطلى الوحش لاحق بمهاته
وكان يسي الظن بالماضي فرفض الكتب الدينية كافة ولذلك شك
في اكثر ما روت الكتب السماوية . وكان سي الظن بالناس شديدا لحدذر
منهم ولذلك يقول

لا تخبرن بكنته دينك معشرا شطرا وإن تفعل فانت مغرر

ويقول

اهوى الحياة وحسبي من معايها اني اعيش بتمويه وتدليس
فاكتم حديثك لا يشعر به احد من رهط جبريل او من رهط ابليس
فهذه الايات وكثير غيرها تدل على شدة احتياطه في اظهار آرائه
ولهذا لم يتمكن الناس من فهمه تماما

بروت

امين الحسن

من اساتذة الجامعة الاميركية

﴿ لو جمعت دراها ﴾

يقول رجال لو جمعت دراها فكيف ولم أخلق لجمع الدراهم
ابى الله إلا أن تكون دراها مدى الدهر نهبا في صديق وغارم
وما الناس إلا حافظ لمضيع وآخر ذو جمع لآخر نادم
لقد امنت مني الدراهم جمعا كما أمن الاضياف من بخل حاتم
(بعض العرب)

التاريخ وكيف يدرس

٤

معلم التاريخ واستعداده

اما وقد ظهرت لنا منزلة التاريخ العالية ووظيفته السامية وفوائده الجلى بقي علينا أن نبحث في معلم التاريخ الذي يناط به امر تدريس هذا الفن العزيز الشريف . وإذا نظرنا إلى الغربيين نراهم يهتمون كل الاهتمام في البحث الدقيق عن اساتذة للتاريخ قديرين ، ونرى أن الفرنسيين والألمان لا يستخدمون معلمًا للتاريخ غير من كان اختصاصياً في هذا الفن الجليل او من كان مشهوراً ببراعته في التاريخ . تلميذاً ومعلماً . اما عندنا - لسوء الحظ - فإن درس التاريخ يسلم في قسم كبير من مدارسنا إلى من ليس لهم سابق خدمة في تدريسه ولا يتجاوز معرفتهم مايضم الكتاب بين دفتيه . فكان العلامة ولتون نظر إلى مدارسنا بعينه النقادة فقال : « كثير ما نسمع أن الطلاب ينفرون من درس التاريخ ويرغبون عنه ، ولهم ملء الحق ما دامت طرق تدريسه عقيمة ومعلموه غير قديرين . فالذنب ليس ذنب الموضوع الذي يدرس بل ذنب المدرس » اه اجل كيف ينتظر النجاح في تدريس التاريخ من معلم لم يدرس التاريخ جيداً ولم يقف على طرق التعليم وأساليبه ؟ غير أني لا اقصد أنه يجب على معلم التاريخ أن يكون دائرة معارف في التاريخ جامعا لكل دقيقة وجليلة بل أن يكون واقفاً على حوادث التاريخ وقوفاً صحيحاً يؤهله لأن يتولى تدريس ذلك الفن ، والبراعة في فن التاريخ لا تتطلب مواهب فطرية كما تتطلب الرياضيات والموسيقى والرسم ، بل اي معلم كان إذا دأب في مطالعة

الاسفار التاريخية مدة من الزمن واجتهد في حفظ وقائمه حفظاً صحيحاً يصبح بارعاً في التاريخ واهلاً لأن يدرسه هذا بعد أن يقف على اصول التدريس وطرقه لأن العلم شيء والتعليم شيء آخر . وهنا اذكر بالاختصار اهم الشروط التي يجب أن يتحلى بها معلم التاريخ

١ يجب على معلم هذا الفن أن يكون كسائر المعلمين مخرجاً من مدارس عالية ، متضلماً من علم التاريخ ، دارساً لاصول التربية والتعليم او ممارساً مهنة التعليم في مدارس راقية معروفة والا فلا فائدة من تعليمه لأن المعلم طيب الأرواح فإذا لم يكن بيده شهادة او لم يكن ممارساً مهنة التدريس في مدارس عالية لا يقل ضرره في الهيئة الاجتماعية عن ذلك الطبيب أو الجراح الدجال الذي يتعاطى مهنته دون شهادة او سابق المام وممارسة .

٢ على معلم التاريخ أن يكون بارعاً في الجغرافيا لأن الجغرافيا والتاريخ توأمان لا ينفصل أحدهما عن الآخر ، ولا يقدر الطالب أن يفهم الوقائع والحوادث حق الفهم ما لم يفهم الاماكن التي وقعت فيها . وعليه أن يكون بارعاً في اللغة لأن اللغة والتاريخ والجغرافيا هي الأركان الثلاثة التي يقوم عليها بنیان الوطنية في المدارس كما تقدم

٣ عليه أن يكون طويل الباع في مهنته ، واسع الاطلاع ، غزير المادة كما أسلفت ، وأن يكون وافر البحث والتنقيب ، سليم الذوق ، مسديد الحكم ، بعيداً عن التعصب والتحيز ، لأنه ليس أضراً على الطلاب ومستقبلهم من أن يتعودوا تحريف الحقائق التاريخية في صغرهم الأمر الذي يسوقهم إلى الكذب والخيانة وارتكاب اشنع الدنایا متى دخلوا مدرسة العالم . ورحم الله العلامة ابن خلدون إذ قال : « فهو (التاريخ)

محتاج إلى مأخذ متعددة ومعارف متنوعة ، وحسن نظر وثبت يفضيان بصاحبهما إلى الحق وينكبان به عن المزالات والمغالط ، لأن الأخبار إذا اعتمد فيها على مجرد النقل ولم تحكّم اصول العادة وقواعد السياسة ، وطبيعة العمران ، والاحوال في الاجتماع الانساني ، ولا قيس الغائب منها بالشاهد والحاضر بالذاهب فر بما لم يؤمن فيها من العثور ومزلة القدم والحيد عن جادة الصدق آه هذا إذا لم يقصد المعلم تحريف الحقائق فكيف به إذا قصد ؟ فليحذر الاساتذة من تحريف الحقائق وليعلموا ان الطالب مقلد لأستاذه وهو يتقبل كل ما يسمع منه كوحى او إلهام .

٤ ومن اهم المزايا التي يجب أن يتحلّى بها معلم التاريخ أن يكون قدبرا على ادارة الصف الذي يدرسه وذا شخصية جذابة يمتلك بها قياد طلابه ومقدرة على إثارة الرغبة والحماسة في قلوبهم فيسير شعورهم وعواطفهم في المنهج الذي يختاره . ولا ازال اذكر ما قصه عليّ احد الاطباء عن راهب هرم كان يدرسه التاريخ في المدرسة اليسوعية قال : كان ذلك الراهب المسنّ المحدودب الظهر عند ما يصل بنا إلى موقف حماسي وبالأخص تاريخ نابوليون يلتهب حماسة فيغادر كرسيه ويقف على المنبر منتصباً كالجبار ويأخذ يتدفق بالشرح كالسيل ينحدر من علٍ ، فتشتد نبرات صوته ، وتعتدل قامته ، وتحمر مقلتاها كأنهما تقدحان شرراً ، وتترود وجنتاه كأنهما مصبوغتان بالدم ، فلا ثلث حتى تشرب اليأسا الحماسة فنشعر كأننا في ساحة نضال يقودنا فيها ذاك الراهب الهرم الشاب اه

٥ واخيرا عليه أن يعرف قيمة الوظيفة الملقاة على عاتقه فيستعد للدرس قبل حضوره إلى الصف ، وعليه أن لا يكتفي بما في الكتاب فقط فيقتنع

بسرده الحوادث والآراء التي يتضمنها ذلك الكتاب ، بل عليه أن يطالع كتباً متعددة في الموضوع الذي يدرسه ، وكلما وقف على فكر جديد ، أو رأي مستحدث ، أو نقطة مهمة لا يتضمنها كتاب التدريس ، يدونها في دفتر خاص ، فيحفظها ويلقيها على الصف أثناء التدريس ، ولا ينس أنه مسؤول جداً عن طلاب الصف الذي يدرسه وأن عليه معاملتهم بالشاشة والصبر وطول الأناة والتوادة ، وبذل قصاري جهده في تهيتهم لأن يكونوا رجالاً مخلصين عاملين في حق الوطن المفتقر إلى أرباب العمل والإخلاص ، ولا يتأتى له ذلك إلا بروح الرجولة ، والتضحية ، التي يبثها فيهم وبالأمانة ، والصدق ، والوطنية والحماسة ، والشجاعة الأدبية ، والوفاء ، وسلامة الذوق ، وسداد الرأي ، وصحة الحكم ، وغير ذلك من المحامد التي يشربهم إياها في تدريس التاريخ

كتب التاريخ التدريسية

يميل البعض إلى تدريس بعض العلوم بلا كتب مستعاضين عن الكتب بالدروس الشفهية والمحاضرات غير عاملين أن ميلهم هذا هو عين الخطأ وأنه يستحيل على الطالب أن يتفهم روح العلم الذي يدرسه ، وأن يحفظه حفظاً صحيحاً فيرسخ في دماغه إذا لم يكن مقيداً بكتاب ، ومن يقدر يا ترى أن يجحد فضل الكتاب الذي ينهل منه الأحداث ما ينتفع أوامهم ويروي غلبهم . فإن الطلاب باستخدامهم الكتاب وحفظهم الدرس منه يتعودون أن يلتقطوا الدرر من بطون الكتب بأنفسهم ، وأن يميزوا بين الثمن والسمن ، بخلاف الذين يتكلمون على المعلم في كل شيء فإنهم تتملك فيهم عادة الاتكال ويصبحون اتكاليين في حياتهم بكل ما في كلمة اتكالي من الممانى . هذا هو الخطر العظيم الذي إهاب بالعلامة ولتون

فقال : « كيف ننتظر من شباننا وشاباتنا أن يرقوا معارفهم بعد خروجهم من المدرسة بالدرس ومطالعة الكتب العلمية والاجتماعية والصحف والنقاط ما تتضمنه من الفوائد إذا لم يعمودوا ذلك في المدرسة . لذلك أرى أن يكون الكتاب سلسلة التعليم الفقرية كلما تقدم الطلاب في السن » اه
لا انكر أنه يجب تدريس التاريخ شفها للصفوف الابتدائية التي لا تقدر أن تقرأ جيداً لأن التدريس الشفهي أفيد لها وانجع من استخدام الكتاب أما المحاضرات فلا ادري ماذا اقول فيها ! اعتادت بعض المدارس العالية في الغرب أن يلقي اساتذتها على الطلاب الذين اكملوا الدروس الاستعدادية محاضرات مجموعة من هنا ومن هناك إما تفصيلاً لبعض الدروس والمباحث أو اجمالاً لها او تدريسياً لبعض علوم غير مدونة في كتب خاصة بها . هذا هو منشأ المحاضرات وهذه هي الغاية من تدريسها أما اتخاذها طريقة من طرق التعليم في الصفوف الابتدائية والاستعدادية كما في هذه المدرسة فلا اراه نافماً البتة بل ضاراً لأنه لا يفيد الطلاب الفائدة المنشودة بل يضيع اوقاتهم في النسخ والمقابلة وقد قال العلامة ماسون في هذا الشأن ما يلي : « واما المحاضرات والدروس الشفهية فليست بذات اهمية في التدريس لأنه لا يقصد منها غير الاختصار أو التوسع او الايضاح في بعض الابحاث » اه

اي أفيد للطالب ياترى أن يلقي درسه من كتاب الفه واحد او اكثر من المؤلفين البارعين وربما كان ذلك الكتاب قد عرض على الكثيرين من الخبراء قبل الطبع فصحيح ونقح ، أم من محاضرة ألفها فرد ما بين عشية وضحاها ؟ ! وما ابغ الحكمة التي خطها الشعالي في يتيمة حيث قال : « وكلما اعرتة على الايام بصري واعدت فيه نظري تبينت مصداق

ما قرأته في بعض الكتب أن أول ما يبدو من ضعف ابن آدم أنه لا يكتب كتاباً فيديت عنده ليلة إلا أحب في غدها أن يزيد فيه أو ينقص منه، هذا في ليلة فكيف في سنين عديدة ؟ اهـ

فالمحاضرات التاريخية لا تفيد الطلاب إلا بعدد ما كملهم درس التاريخ بتمامه وكذلك سائر العلوم . وفي ما تقدم كفاية في اظهار فائدة الكتاب للصفوف الابتدائية والاستعدادية واثبات افضليتها افلا ننقل الآن للبحث في الكتب التاريخية الصالحة للتدريس .

لا يعزب عن البال أن أكثر المؤلفات التاريخية التي ذكرتها سابقاً ليس صالحة للتدريس الفني الحديث وعلى الأخص في المدارس الابتدائية نظراً لضخامة تلك المؤلفات وغزارة مادتها ، وتدریس التاريخ في المدارس لم يعم قبل اواسط القرن الماضي فأخذ المؤلفون منذ ذلك العهد يتبارون في وضع كتب تاريخية صالحة للتدريس وقد تفننوا بها كل التفنن ولا بد هنا من ذكر بعض شروط للكتب التدريسية :

١ يجب أن نختار مؤلفات المؤلفين الذين اشتهروا بالبراعة في التاريخ في ايام تلمذتهم وفي ايام تدريسهم ، وعرفوا بالعدل ، والصدق ، وعدم التعصب والتحيز لجهة من الجهات وأن تكون مؤلفاتهم كلها حقائق مثبتة بعيدة عن الخرافات والأوهام

٢ يجب أن تكون الكتب التاريخية المختصة بالصغار صغيرة الحجم ، مجملّة البحث ، سهلة العبارة ، قريبة المنال ، مطبوعة بحرف كبير ، وأن يكون كل درس منها مذيلاً بأسئلة وتمارين تعين الطالب على فهم الدرس

٣ اما الكتب المختصة بالصفوف العالية فيجب أن تكون معتدلة الحجم او كبريته ، مسهبة البحث حسب مقتضى الحال ، وأن تكون متينة

التركيب ، جزلة المبنى لأن الطالب يستفيد لغة من كل كتاب يقرأه ، وأن لا تكون مذيلة دروسها بأسئلة وتمارين لأن على طلاب الصفوف العاليه أن يفهموا الدروس بأنفسهم . وقد علمني الاختبار أن الأسئلة والتمارين تعود الطالب الكسل إذ يتكل عليها ولا يدرس درسه كله بل يفتش عن جواب السؤال فقط ، والأغرب من ذلك أنها تعود بعض الاساتذة الكسل ايضا فلا يستعدون للدرس إذ يعتمدون عليها في التدريس ، ولا ازال اذكر استاذنا كان يعلمنا على هذا الطراز أي لم يكن يسألنا سوى اسئلة الكتاب فكان كل طلاب الصف لا يهتمون بدرسه بل يدرسون اجوبة الأسئلة فقط . ولا اذكر أننا استفدنا شيئا من ذلك الاستاذ . لذلك ارى من الضروري الاستغناء عن الأسئلة والتمارين المطبوعة في ذبول الدروس المختصة بالصفوف العاليه .

٤ من الضروري جدا أن ترين الكتب التاريخية برسوم الاشخاص والاماكن ، وبالخرائط إذ لا تخفى فائدة الخرائط في التاريخ فإنها تسهل فهم الحوادث التاريخية ، وقد ذكرت أن للتاريخ علاقة كبيرة بالجغرافيا لأنهما توأمان . وقد قال العلامة ولتسون : ' يجب أن يتمشى التاريخ والجغرافيا معا يبدأ بيد لأن التاريخ بلا جغرافيا غامض جداً والجغرافيا بلا تاريخ خالية من اللذة ' . وما احسن ما كتبه كارليل ذلك الفيلسوف الكبير والكاتب النحرير لابن اخ له كان في المدرسة قال : ' من جهة الكتب التي تستحق المطالعة فإنني اوصيك في الاجمال بالكتب التي تشرح لك سير عظماء الرجال واعمالهم وطرق معيشتهم في الماضي والحاضر . فالتاريخ إذاً هو الموضوع الخطير الذي يجب على الطالب أن يتعمقه ' ولكن اياك أن تقرأ كتابا تاريخيا بدون خريطة إلى جانبك ا جرب أن تجد

في الخريطة كل مكان يذكره المؤلف وليكن لك إلمام حسن بالأرض
التي أنت عليها ، وبدون هذه الطريقة لن يتسنى لك أن تفهم ما يكتبه
المؤرخ حق الفهم ولا أن تتذكر ما يكتبه . دون تواريخ الحوادث
والمصور الرئيسية واكتبها واجعلها ترسخ في مخيلتك . واعلم أن الجغرافيا
وتوقيت الحوادث هما السراجان الوهاجان في علم التاريخ ، اهـ

هـ واخيراً يجب أن تكون الكتب التاريخية التدريسية بلغة أهل البلاد
أي اللغة العربية وكذلك الكتب الجغرافية وبالأخص تاريخ بلادنا
وجغرافيتها ولا إدخال احدنا بجهل ما في هذا من الفائدة ، وما في تدريس
تاريخ بلادنا وجغرافيتها بغير لغتنا من الغبن والضرر فترجو من ساحة
ناظرنا المحبوب اعارة هذه القضية عنايته واهتمامه وما ذلك على همته بعزى

أدب فرحات

صبرا

- على ربوة والليل داج -

عليان هل إلا بنا مر عابثا	نسيم الصبا ليلا فراح عليلا
على ربوة - والليل داج - ابثها	جوى وتعاطيني الحديث شمولا
حببين تشكولي واشكوهاوى	سرى بيننا فيه النسيم رشولا
بسطت لها يدي معاها	لها القلب : مرعى : والضلوع : مقيلا :

* * *

أبائة لي من نسيم خدودها	وضعف حشاها رقة ونحولا
وهبتك حتى حبة القلب فاسلكي	الى شها بابن السميل سبيلا
تقولين لي صبرا وأي مفارق	رأى الصبر قبلي يا - بثين - جميلا :
وكان يبل الصبر ما اضرم الجوى	بقلي لو هب النسيم بليلا
إذا أنا لم اجزع وأنت : بثينة :	فلست وعذري هواي - جميلا :

« الحوماني »

اللغة وتعليمها

العطف وطريقة المقارنة

كنا ذكرنا بمقال سبق أن اللغة بنت الطبيعة فهي اثر الحاجة البشرية ونتيجة التعاليمات الاجتماعية لم تصل إلى ما وصلت اليه اليوم من التدوين بضبط القواعد العامة التي يجمع كل منها فروعاً تحت كل فرع مسائل إلا بعد أن قطع البشر تلك المراحل الكبرى في سيره نحو تكامله الاجتماعي واللغة الركن الأقوم عليه يلتف كل عنصر حياة الأمم فأخلق بها أن تكون المرأة الصافية التي ترينا كيف تكونت المظاهر الصناعية والعلمية والاجتماعية لكل فرع من فروع الحياة

البحث والمقارنة والاستنتاج يسوق إليها ضرورة الحياة هي مصدر كل تجديد في هذا العالم فالذي يتراءى للعيان (إذا اريد متابعة السنة الكونية في تكامل الأشياء بادنة من البسيط إلى المركب) أن مبدء اللغة هي الإشارة تتبعها تبعية طبيعية وفقاً للقانون الطبيعي - العبارة حتى إذا اتسع نطاق الجماعة بتكثار النسل وتفرع العائلة انفتق رتق العقل باختراع ما يسد الحاجة في التخاطب والتفاهم

والذي يدل دلالة القطع على أن الفطرة البشرية والحاجة الاجتماعية هما اصل اللغة (وإن كان هذا تظنيماً باعتبار أنه لا يخرج عن قيد النظر) الصلة الطبيعية التي نشهد ما فيها بين الألفاظ والمعاني افراداً وتركيباً تتجلى هذه الظاهرة في اللغة العربية من استعمال اللفظ الجاني تتقرر منه النفس للمعنى الجاني والعكس بالعكس ولا يدفع هذا ان الاستيناس بتوارد الألفاظ على الأسماع كثيراً هو الذي صيرنا نتحسس بتلك الصلة مادامت

الفروق في اوزان الحروف نطقاً يتلمسها المرء بأصبعه اصبع الحكم بالبداهة فلا يبقى معه اقل ارتياب . وذلك كاستعمال المضمة للجبل وهذا لذلك الجرم الهائل فزن الحروف مخرجاً ثم قابل بين المعنى واللفظ ثم انظر الصلة الطبيعية بين الالفاظ الخفيفة للمعاني اللطيفة كالنسيم للبلبل من الهواء رق حتى عاد خطرات بان على مروج خضراء في حديقة غناء بعكس القاصف للريح العاصف والفظ للجاني هذا من جهة .

ومن جهة اخرى تقارب الالفاظ بالاشتقاق لتقارب المعاني للجامع يتحد فيه الأمران للالزمهما كالاتصال بين الحسن والاحسان والنفانس والنفوس ثم انظر اتساق الزيادة للاحرف لازدياد المعاني المشمولة عند الاطلاق

فإن الاحسان اصل في الحسن في الثاني لا فرع له كما أن النفوس جزء للنفانس فالاحسان جنس يدخل تحته انواع الخير والحسن فرد منها كالنفانس للنفوس

فانظر كيف زاد الأصل باشتماله على الأحرف الكثيرة ونقص عنه الفرع مع اتحاد الالفاظ لاتحاد المعاني وإن كانت متفاضلة باعتبار الصورة فإن الحسن هو الاحسان احسان الطبيعة (منحة الله) لتتروح النفوس في مشاهدتها (انوارها والوانها الزبرجدية وافنانها وارواحها العطرية) فتزاح عنها شيئاً الحياة المادية كما ان النفوس هي النفانس وهذه اصل كل الجمال

ومثل هذا كجوا وككبوا وكسب واكتسب وقتل وتقاتل وعلم وتعلم باعتبار قصر اللفظ على قدر المعنى فإن العلم من علم قد لا يتناول إلا معرفة حادث بخلاف التعلم من تعلم كالفرق بين الكسب والاكتساب والقتل

والتقاتل وهذا في اللغة كثير ولا يدفمه تخلف القاعدة في بعض الألفاظ
 اما اولاً فلأن لكل عصر روحاً هي اسبق من معنى اللفظ الموضوع
 في اصل اللغة إلى مدارك المزاويلين الكتب سيما وقد شيب الجنس بأغراب
 قدما فلم يعد شرحهم كافياً للوصول إلى اصل المعنى الموضوع . فالمعاجم
 اللغوية انما تقف بنا على الحافة طرف الحقيقة المقصودة للواضعين اما الأصل
 فقد يعوزه تنقيب بالمقارنات والابحاث التاريخية ولا تتسنى هذه إلا بجهاد
 مستمر بالإنكباب على تاريخ العرب وأدب العرب ونثر العرب وتقاطيع
 العرب حتى يصبح الحس الحس والشعور الشعور والروح الروح ولهذا
 كان من شروط الاجتهاد الأولية عند الأصوليين اشتغال المجتهد على
 قوة في اللغة بها يستطیع الوقوف على مقاصد الواضعين في الألفاظ التي
 تماورها الزمان وإلا فإن الفساد من ورائها لاحق بالأمة ضربة لازب
 بالإبتداع كمال قال احد الخلفاء في الصدر الأول إن امر هذه الأمة
 صائر إلى الابتداع باحدى خلال ثلاث منها قراءة الأعراب والأعاجم
 القرآن فإذا استمعهم عليهم تأولو فابتدعوا ومعنى هذا جهلهم مقاصد الوضع
 لأنهم فلا يقرأون منهما الا ما قرء في نفوسهم من المعاني الحديثة وكفى
 بهذا متأهة في الاسترشاد واما ثانياً فإنه لو صح ما زعم لدل على أن هذا
 التخلف المشهود في بعض الألفاظ باعتبار عدم اتساقها مع المعاني وانطباقها
 على المباني قوة وضعفاً قلة وكثرة إنما هو راجع الى اختلاف الشعور في
 الأفراد في اصل اللغة عند الواضعين .

فإن اللفظة اثر النظرة وهذه تابعة للنفس والنفوس اغيار بل ضروب
 وامثال والا لما استقام نظام الجماعة يوماً ما دام الفرد يضارع الفرد فهما
 وذكاء عبقرية ودهاء .

وقد برهن علم النفس أن الكلام ضرب من النغم وهذا امر نفسي
 بحت إنما يرجع به إلى الانقباض والانشراف فضلا عن التأثير الناشئ عن
 البيئة والموقع الجغرافي . فلهذا وامثاله من العوامل الطبيعية ظلت سنة
 الاتساق بوجود الجامع في كل لفظ مع معناه ووجد في اللغة من المترادف
 ما تعافه النفوس اما لبعده الزمن عن الزمن وإما لثنافر في الألفاظ تتقزز
 منه الطباع السليمة مع وجود الأنسب لذلك المعنى المتوسط اللطيف
 يتلخص من كل ما ذكر ان اللغة بنت الطبيعة (قانون الإله) فهي
 في نشوئها لاتعدو السنة العامة . بها تكاملت حياة الجماعات فعلى من يريد
 الإصابة في التعليم أن يستهدي أولا إلى الكيفية التي بها كان التدرج إلى
 كمالها (فإن المنتزع من مادة لا يتكون إلا من تلك المادة) ثم يطبقها
 حذو الشعيرة بالشعيرة والا بأن كان عمله في التعليم غير مسلول فيه سبيل
 السداد في استعمال الطريقة الطبيعية يذهب ادراجه فوق الضرر الذي
 يحيق بالعقل من جراء المشاكسة للطريقة المثلث التي ارتضتها العناية سلما
 لتكامل العقل البشري وقد قال سبنسر الانكلازي : يجب أن يكون
 التعليم موافقا في النظام والاسلوب لتربية الأمم . وقد جاء في
 الكتاب : قد خلت من قبلكم سنن فسيروا في الأرض فانظروا كيف
 كان عاقبة الذين من قبلكم . وفي قوله كيف المستدعية بحسب السوضع
 النحوي عموم الأحوال اشارة إلى ان هذه النظرة يجب أن تكون حادة
 تستجلي الباب وتبقر بواطن الاسباب بالوقوف على الأسرار العامة لكافة
 فروع الحياة يدل على هذا ذكر العاقبة مبثنية على الكيفية والعاقبة (مصير
 الأمم) هي نتيجة اسير الأمة في كافة العناصر الاجتماعية . والسنن
 النواميس الطبيعية في تكوين الجماعة واندثارها اطلقها واراد منها الأمم

على طريقة المجاز المرسل من ذكر السبب واردة المسبب حتى يعلم أن الذي اصارها إلى ما تشهدون من افول نجم عزاها هو هو عدم مراعاتها تلك النظم الكونية التي ليس لها من زوال ولن تجد لسنة الله تبديلا

قلنا إن اللغة بنت الطبيعة ولما كانت هذه تابعة دوماً إلى حاجة البقاء وهذه ظاهرة نفسية بحجة وجب أن يكون كل بحث في اللغة منوطاً بذلك الأثر الباطني بحيث يشهد التلميذ الصلة الطبيعية بين الظواهر والبواطن شعوراً يمكن منه البحث بارتباطه مع تلك الأسباب الخفية فإذا ما اريد مثلاً أن يبحث له في العطف شرح له المراد من تلك اللفظة في اللغة بأنها امر يرجع فيه إلى العاطفة التي تستدعي الحنان وهذه عنها ينتج الميل الحسي فإن المظاهر دوماً صور البواطن كما أن العطف اللغوي الذي هو الجمع بين الشئين في حكم أو الحكم بأمرين على شخص هو أثر لذلك الميل الطبيعي ونتيجة عنه كما يمال الفصنان للشجرة إذا اريد اجتماعهما في مكان واحد كذلك شأن الاجتماع بالأشخاص فإن الفرد لا يستطيع أن يعيش عيش الانفراد

ولما كان الكثير من الأعمال يستدعي اجتماعاً وكانت كل حادثة اجتماعية تحتاج إلى الترجمة بالإخبار عنها وفقاً لصورتها دعت الحاجة إلى الإيجاز باستعمال ادوات تقوم مقام التكرار. والافلو قلنا مثلاً جاء زيد وعمر مشي خالد وركب وقرأ وكتب ثم اردنا أن نترجم عن هذه الحوادث بغير الأداة لتعذر علينا الحال إلا بالتكرار المخل مع كثرة هذه الصور حدوداً في الهيئة الاجتماعية وقد قيل الحاجة أم الاختراع فالإكثار الممل هو الذي دعا إلى الإيجاز المقل والاشياء دائماً تتعاقب متقابلة كما يتقابل عصر الزهد بالانغماس بفروع اللهو. لذلك اختير هذا الحرف السهل القصير لاستعمال

هذه المظاهر الاجتماعية الكثيرة ورمز به بخروجه من الشفتين العليا والسفلى منضمتين إلى فائدته وهي الإشراف بين المتعاطفين في حكم ولكنه اعني ذلك الحرف على خفته وسهولة استعماله تحته غور بل كل الفور حتى قيل إن من وقف على مواقعه فقد وقف على البلاغة بحذافيرها ونال من البيان بدائع البيان .

هذا ولما كانت هذه الاسرار التي تستدعي عناولا تظهر جلية واضحة الا بالفكر العميق وهذا رهن الاستبصار الذي مادته المعلم بوضعه الاشباه والنظائر واستجلانه من المقايسة فيما بينها وجوه الفروق فإن الأشياء إنما تعرف باشباهها فهو باتباعه هذه الطريقة المثل في تعليم اللغة ينحو الى غايتين شريفتين الأولى رسوب مادة العلم مجردة عن القشور ومنظمة ومحكمة لا يتأتى لها الإخلال والثانية قيامه بأسمى فضيلة شغلت افكار الفلاسفة وهي تنمية الملكات العقلية بصورة طبيعية فهو يعد بعمله هذا للأمة سلاحا قويا عقلا صحيحا مفكرا حكيما

المقالة الثانية في العطف الافراي

يقف الاستاذ على اللوحة مواجها التلامذة ناظرا اليهم متفقدًا درجة انتباههم ثم يقول اي خالد على من تعطف (تميل او تجنح الى معونته)
والثانية موضحة للاولى .

الطالب احسن على الضعيف

المعلم بماذا يكون حنانك

الطالب برفدهم وبذل شيء من مالي لهم

المعلم هل تحس من نفسك دافعا الى هذا ام انت منساق اليه اختيارا

التلميذ بل اشعر بالآلم المحض عندما اشهد مصابا فلا يزول المي هذا

بشعوري بالارتياح من نفسي إلا بعد السعي الحثيث بتنقيس كربيه وبل غلته
المعلم العاطفة هي هذه القوة الباطنة التي تحرك الإنسان إلى مواصلة
الإنسان ولما كان الميل الحسي (وهو الذى يحرك الفرد إلى الاجتماع مع
اخييه في النوعية) هو اثر ذلك الحس الباطني اشتق العرب بحث العطف
(الذي هو الاشتراك بين شخصين أو أكثر في حكم كالمجيء في جاء زيد
وعمرو او الحكم على شخص واحد بصفات متباينة كما في قولك جاء
الرجل العاقل والعالم) من اصل معناه النفسي واختاروا له هذا الحرف (الواو)
اولاً لأن مخرجه الشفتان وهما ينضمان عند التلفظ به اشارة للجمع
بين المتعاطفين وثانياً لكونه خفيفاً عند التلفظ به وخفة هذه تقابل كثرة
وقوع الحوادث العطفية لأن الأعمال البشرية لا تقوم بالانفراد والشيء
إذا مست الحاجة إلى استعماله كثيراً اخترع له من الضوابط القصيرة
ما يخفف ثقل عبئه عن الهيئة الاجتماعية . ثم يقف الاستاذ مواجهاً التلامذة
مخاطباً احدهم بأن يقرأ الصفحة الأولى من كتاب يخصه له فإذا قرأها
امر به بالثانية فالثالثة فالرابعة فالخامسة ثم يطلب اليه تعداد ما قرأه على
الانفراد فيقول طبعاً قرأت الأولى والثانية والثالثة وعندئذ يمره باعادة
هذه الافراد غير مستعين بالأداة العاطفة فلا يجد الطالب مناصاً عن اعادة
الفعل في كل واحدة وهناك تتجلى له فائدة الواو اولاً بإفادة الكثير من
المعاني بالقليل من الكلام وثانياً بتعذر الإفادة المطلوبة بدونها والافلو قال
مثلاً جاء خالد جاء نجيب جاء محمد أو رأيت خالداً رأيت حسيناً لا وهم
أن قصده الثاني وأن الأول إنما جرى على لسانه سهواً كما يقع في بدل
المغالطة رأيت الغزال الأرنب فيختل القصد من الغرض في الكلام وهذه
المقارنة الطبيعية باعتبار ترتيب العلم مطلوبة حتماً لاستاذ اللغة

تلخص من هذا أن العطف هو الجمع بين امرين فأكثر اما جمع افراد في عمل او جمع معان متعددة بشخص واحد جاء خالد واحمد ونجيب جاء الرجل وجلس كتب ونظم . الخ

فانظروا كيف أن الواو اشتركت بين افراد في المثال الاول في الفاعلية وهي المجيء كما انها في الثاني اسندت إلى شخص واحد احكاما مختلفة كالمجيء والجلوس لخالد والنظم والكتب

العطف بين المتغايرين : قد رأيتم فيما سلف أن الواو قد توسطت بين شيئين احدهما غير الآخر فاشركتهما في معنى فلو كان الثاني هو الأول او جزء منه لاستغني عنها لأن قوة الاتحاد بين الشئين - الكلمتين حيثنذ بين الصفة وموصوفها والبذل والمبدل منه والتأكيد والمؤكد مغنية عنها كمال الغناء إذ التلازم الطبيعي بينهما كالتلازم بين الأصل والفرع والجزء والكل والسبب والمسبب يقوم مقامها ويسد مسدها يذكر الأستاذ للتلاميذ هذا بعد ان يضع على مرأى من الكل المقارنة الآتية

(جاء الرجل الكريم رأيت الفتاة الطويلة ابصرت الشجرة المورقة) فإن الكرم جزء معنوي متصل بنفس الرجل كالطول للمرأة والورق للشجرة في الجزئية الحسية لأن الاوراق وصف ثابت للشجرة كاخواته وهذا الثبوت في موصوفه قائم مقام الأداة التي لم تستعملها إلا للوصول بين المتغايرين لا المتصلين في الكشف والبيان

كذلك لو قيل جاء اخوك خالد يعجبني زيد علمه جاء القوم احدهم فإن قوة الاتحاد بينها قائمة مقام الواو وما هذا إلا لأن الثاني في المثال الأول هو عين من تقدمه فلو اقحمت (وضعت الواو) بينهما كما لو قلنا جاء اخوك وخالد لا وهمت أن الثاني غير الأول وهذا خلاف المقصود في الكلام وكذلك

شأن الأمثلة الأخر

والبديل عين البديل منه في قوائنا جاء اخوك خالد إلا أنه اتى به على هذه الطريقة
لأمرين الأول اضطراري بحيث لو عدل عن ذكر الأول بالاكتماء بالثاني وهو خالد
الذي هو مقصود التكلم لبقى الكلام ناقصاً لأن المسمين بهذا الاسم كثير كذلك
لو قال جاء اخوك قاطعاً ذكر الثاني وكان للمخاطب عدد من الأخوة غائبون لحار
فكره فيمن هو القادم اما الثاني من فائدة الإخبار بالشيء على طريقة الإبدال من
غير ضرورة ماسة كما في المثال الأول ففيه وجه البلاغة مطلوب كما في قوائنا جاء
الشجاع خالد لأن في ذكر الشيء أولاً مبهمات مفسراً من العناية بالتفخيم والتشويق اليه
ما يحرك النفوس إلى استجلاله حتى اذا ذكر اشغل من العقل فراغاً لا يزول

ولهذا فرق سيويوه بين قول الرجل للآخر جاء الأمير وقوله الأمير جاء فإن
الأول لا يقصد به شيء من العناية غير احاطة المخاطب بحصول مجيئه بخلاف الثاني
فما نصبه التكلم الا ليتجه اليه عقل المخاطب تحوطه نوع من العناية حتى إذا فاه له
بالحكم تلقاه عن اشتياق فجل من الحافظة مكاناً راضياً كذلك شأن الأمر في البديل
فإنه لا يعدو ذكر الشيء مجملات ثم تفصيله على الوجه الذي قدمت آنفاً

هذا هو الأصل في القاعدة اعني أن العطف لا يكون الا بين المتغايرين وقد
تختلف فيجوز الوصل بين الصفات باستعمال الأداة على تأويل انفصال آحادها بعضها
عن الأخرى بشرط ان تكون الصفة الأولى منفصلة

جاء الرجل الكريم الفاضل العالم بلا واو بناء على انها صفات والصفة جزء
من موصوفها فلا حاجة الى الأداة وقد يجوز حاولها اعني حرف العطف اعتباراً من
الصفة الثانية بدعوى أن الصفات نفسها غير منظور الى الموصوف متغايرة كذلك تقول
يصحبني محمد او الرجل كرمه وفضله وعلمه فإن الكرم غير العلم وكذا البواقعي
ويجوز الفصل رجوعاً الى الأصل باعتبارها اجزاء متصلة بالموصوف فلا ينبغي الجمود
فإن العبارات تختلف باختلاف الاعتبار وللعقل عين (قوة) فيها فاشعذه في كل
شيء تصب لبابه وتخط منه بالصواب

صاه

محمد زكي عثمان

معلم اللغة والتاريخ في دار العلوم الشرعية

مقدمة الموجز في علم الاقتصاد*

من رجع بصره في تاريخ الأمم، رأى دولا^(١) عجبا . فلهم من فئة قليلة العدد ضئيلة العدد . ليس لها من الحضارة والعلم كثير ولا قليل ، توثبت على أمة أعظم منها قدرا ، وأكثر نفرا ، وأوفر عدة ، وأعلى في الحضارة والعلوم كعيا ، فانتزعت منها سلطانتها ، وطوت لها استقلالها . لم تغن عن هذه حضارة ولا حمى عورتها علم

فإذا استتب للغلبة امرها ، فبسطت للعلم يدا ، واخذت من الحضارة بنصيب ، فاجأها من لا يقاس بها ، ولا هجس في خاطرها امره ، فبزها ملكها ، وانتهك حرمتها ، كأنما جاء يثار بتلك الفئة المغلوبة ، من هذه الفئة الغالبة

فإن ذلك - والامثال كثيرة - ما وقع للروم مع العرب ، وللعرب مع المغول والترك ، وغيرهم من الاجيال

فلقد نهض العرب في بدء الإسلام وليس لهم حضارة ، ولا عندهم شيء من العلوم . فنازلوا الروم وهم من كانوا علما ومدنية ، ومجداً وعظمة ونازعوهم سلطانتهم فانتزعوه منهم قطراً قطراً

وما كان إلا بقدر أن ورثوا مدينة الرومان . ونقلوا علوم اليونان . واحدثوا لانفسهم حضارة متممة . عرفت بهم واشتهروا بها ، حتى رجعوا مطمع الفاتحين واكلة الآكلين . اندست بينهم في اول الأمر اخلاط ما لبثت أن تحكمت

* يمثل هذا الكتاب النفيس للطبع في مطبعة المفيد بمشق وقيمة اشتراكه قبل صدوره مجيديان وبعده ليرة سورية ويطلب من ادارة العرفان (١) الدول بالكمسر جمع دولة بالفتح وهي في الحرب ان تدال احدى الفنتين على الاخرى

بهم قاستعبدتهم في عقر دارهم . ثم اكتسح التتر بلادهم وعفا آثارهم ، فأصبحوا - برهة من الزمن - وهم لا ترى حتى منازلهم . وجاء بعد ذلك الترك في الشرق والاسبان في الغرب ، وكلاهما لا علم ولا حضارة . فاستخلصوا ما كان في يد العرب بلدا بعد بلد . فضاع ذلك الاستقلال منذ ذاك ، واصبحت هذه الأمة إلى يومنا هذا ، وابناؤها مستضعفون مستعبدون ، حتى في ما بقي من اوطاننا بإيدينا

فكيف تنهزم الحضارة امام البداوة ، ويظهر الجهل على العلم ؟ وكيف يتم لمثل العرب أن يدوخوا من الأرض ما دوخوا . فيبنوا ذلك الملك الفخم . ويكونوا تلك الأمة العظيمة ، يوم لم يكونوا شيئا مذكورا . وكيف عجزوا عن ان يستبقوا ما كان لهم من السلطان ، بعد ان انتهت اليهم الرئاسة في العلم والحضارة ؟

لقد تداولت الأيام بين الناس ، حتى شبه لهم أن الأمم والدول إلى زوال . وانها سنة غالبية لها كتاب لا محيد عند ولا مفر . وان الملك لا ينزل في قوم إلا ليتحول عنهم إلى آخرين . حتى ذهب العلامة ابن خلدون إلى ان للدول « اعمارا طبيعية كما للاشخاص » وهو قد علل لهرم الدولة فانقراضها تعليلا مقبولا ، لا غبار عليه . غير انه قدر للدولة عمرا جسيما « ثلاثة اجيال » فيها يكون هرم الدولة وتخلفها . . « وفي رأيه ان هذه الاجيال الثلاثة عمرها مائة وعشرون سنة » وان الدول « لا تعدو في الغالب هذا العمر بتقريب قبله او بعده » إلا إذا عرض لها عارض آخر من فقدان المطالب . فيكون الهرم حاصلا مستوليا والمطالب لم يحضرها . ولو قد جاء المطالب لما وجد مدافعا . فإذا جاء اجلهم لا يستأخرون ساعة ولا يستقدمون ، وقال إن هذا العمر للدولة بمثابة عمر الشخص من التزايد إلى

سن الوقوف، ثم إلى سن الرجوع . ولهذا يجري على السنة الناس في المشهور :
ان عمر الدولة مائة سنة وهذا معناه ، فهذه الاعمار التي قدرها ابن خلدون
للدول ، ان هي وافقت ما انتهى إلى علمه خبره ، فليست تصح أن تكون
مقياسا في الغابر والحاضر

وسواء أراد ابن خلدون بالدولة ما يراد بها اليوم ، أم أراد بيت الملك
خاصة ، فإننا لا نذهب في هذا الرأي مذهبه . بأن للدول اجلا محتوماً
تنتهي بانتهائه . فالدولة وكل جماعة ، ليس لها اجل موقوت . وإنما يقضي
عليها اسباب طارئة ، لها عوامل اجتماعية ، لو ان القائمين بالأمر تشبها
عليها ، فدافعوها عن جسمهم الاجتماعي ، لظل كيانهم صحيحا سالما . اما
إذا لم يوق هذا الجسم الدواء ، فلم به منها ما ضعف عن مقاومته ، عاق
الداء بمقتل منه فقضى عليه

فالغرب لم يتضرر على دولتهم انها تصرمت آجالها بانقضاء اعمارها
الطبيعية ، ولا كان ذلك لضعف حضارتهم وعلومهم الكونية ، والحضارة
وهذه العلوم كانت - كما قلنا - قد اقلت اليهم في ذلك العصر ، في
الشرق والغرب ، بجملة مقاليدها . ولا ضارهم من هذه الوجهة ، انهم لم
يهتدوا إلى بعض الحقائق العلمية التي فتح بها على اصحاب الحضارة الغربية
في الزمن الأخير . وإنما قضى عليهم انهم اغفلوا - ايام حضارتهم - سنن
الاجتماع ، فلم يحفلوا بعوامله ، ولا رعوا روابطه ، وما اذلك من الأثر في
نفوس الأمم وحياتها .

ولو انهم فعلوا ، لعرفوا للعنصر حقه ، وللعصبة قيمتها ، وللنسل مكانته ،
وللإقليم تأثيره ، وللجماعات مداركها ، وللوطنية والقومية حاجتهما ومطالبهما
ولو كان ذلك وعملوا له ، لتلاحمت اعضاء تلك الامة ، وتماسكت اجزاء

ذلك الملك ، فلم يتصدع بزيان ، ولا تقطعت اوصال

وإذا كان العرب في فتوحاتهم الاولى ، قد اعوزهم العلم ، ونقصتهم الحضارة . فقد كانت تهيات لهم الاسباب الاجتماعية من روابط وعوامل فكانوا امة لها عصبية دينية رصينة ، ونزعة قومية صحيحة . وكان لهم رأي واحد ، قد اجمعه على مطمح واحد . فتم لهم بذلك من الغلبة والفتح ، ما لم يكن ليت لهم بغيره

هذا كان شأن الأمم جمعا . بل هوشأن الجماعات كلها كبيرة كانت ام صغيرة . فهي لا بد لها في تكونها وفي حياتها من الاهتمام إلى سر الاجتماع ومعرفة طبائمه ونواميسه ، والأخذ بذلك . وحاجتها إلى هذا العلم فوق حاجتها إلى شيء آخر . ذلك ان جهل الامة لحقيقة علمية ، على ما فيه من الضرر والخطر ، ليس بالشئ الذي يؤثر في حياتها تأثير جهلها لحقيقة اجتماعية .

قال (شارل بودان Ch. Beudant) في مقدمة كتابه (الحق الشخصي والحكومة)

وكم من فئة عظمت وافلحت ، على ما في مداركها من الاوهام في العلوم الطبيعية . فلقد ظل الناس دهرا طويلا يظنون ان الشمس تدور من حول الارض فما كان هذا الخطأ ليمنع الانسانية ان يكون لها ذلك التاريخ المجيد . وليس الامر كذلك في العلوم الاجتماعية فلو ان خطأ من هذا دب إلى بلد لقضي عليه ،

وجملة القول ، أن الجماعة إذا احتاجت في تأليفها وبقائها ، وفي ارتقاها الفكري والمادي ، إلى تعرف الحقائق الاجتماعية ، فهي اليها في انشاء الحضارة والابقاء عليها اخوج .

هذه حقيقة أصبحت مثبتة مستفيضة . وهذا هو السبب الذي من اجله انزل علم الاجتماع ، حيث انزل ، في مقدمة العلوم الرئيسة التي يهتم لها اليوم وقد عني معهد الحقوق في الجامعة العربية بهذا العلم ، فجعله في جملة دروسه وعهد إلي في تدريسه . فالقيت ما القيته محاضرات استخلصتها في هذا الكتاب ، بعد ان تعهدتها بشي من التعديل والتبديل

وليس التأليف في علم الاجتماع بالمطلب السهل ، بل هو خطة صعبة لا يؤمن فيها العثار . من حيث ان هذا العلم حديث الوضع ، لا يزال في جملة مذهب اجتهاديا ، على الرغم مما كان من السعي في تثبيت بنيانه ، واخرجه علما ذا قواعد ثابتة مطردة . لذلك كثرت فيه الانظار^(١) وعارض بعضها بعضها . بل تعددت الموضوعات ، وخالف الكثير منها . بحيث لا يجد الانسان في هذا العلم ، كتباً توحدت اجاثها واجمع الرأي عليها ، إلا قليلا جدا . وما سوى ذلك ، فأراء متشعبة متباينة ، ذهب اصحابها فيها طرائق بددا ، شأن العلوم في اوائل نشأتها ، وقبل أن تثبت قواعدها . فتخيرت من تلك الابحاث ما تشد اليه حاجة امة بدأت تطالع إلى حياتها الاجتماعية . وتنخلت من الآراء ما اتصل نسبه بعلم الحقوق . وتعرضت للشؤون التي لها علاقة بنا ، بامثال ضربتها ، وانظار بسطتها . حتى لا يجي الكتاب غريبا عن الامة التي وضع فيها ، بعيدا عن الغرض الذي من اجله انشئ معهد الحقوق .

ومما يؤخذ على كثير من كتب الاجتماع ، ان احدا يقرأ فيها الصفحة والصفحتين ، والفصل والفصلين ، فيقع على اشياء تملأ نفسه روعة . فإذا

(١) « الانظار » استعمالها ابن خلدون لما يعرف اليوم « بالنظريات » وقد

شايعناه في استعماله لفضل كاتبه معنى ومبنى

هو عاد إلى ذاكرته وجدها لم يبق فيها شيء مما قرأ . أو انه علق من الشيء الكثير النزر اليسير . ولعل ذلك يرجع إلى السبب الذي ذكرناه ، من أن الابحاث معظمها انظار متشاقة ، لم تحصرها قواعد ثابتة .

وهذا ما حاولت أن اتجنبه جهد الطاقة ، بأن اثبتت ما يصلح أن يكون اساساً للنواميس الاجتماعية ، مما اجمع عليه علماء الاجتماع أو اتفقوا فيه ^(١)

اما حيث تطلب البحث ان ابسط انظارا متعارضة ، فقد عقبته عليها بما يرجح بينها ، مما عليه الجمهور ، او مما تراه لي ان فيه مصلحة هذا الجسم الاجتماعي ، الذي نحن اعضاؤه

ولقد عزوت كل رأي اعتمدت عليه ، وكل قول استشهدت به ، إلى صاحبه . وذكرت في آخر الكتاب جملة المصادر التي اهديت بها . ولم اغفل ما عثرت عليه ، مما سبق للعرب فاشاروا اليه ، من آراء ومباحث اجتماعية ولم اربدا من استعمال الفاظ لا عهد للمربية بها أو بما استعملت له منها ما جرى عليه من كتب في الاجتماع من كتاب العرب ، ومنها ما قضت علينا الضرورة باستعماله ، أو التوسع فيه

وما اردت بها ، إلا أن ابين الخطأ التي انتهجتها في وضع هذا الكتاب والفرض الذي رميت اليه من ذكر بعض الآراء الاجتماعية والإعراض عن بعض الموضوعات لا أن ابرئ الكتاب من النواقص التي فيه . وهو ما لا بد منه ، ولا سيما متى كان التأليف في علم كعلم الاجتماع لا يزال في الحالة التي وصفت وعسى ان اكون وفقت بوضع هذا الكتاب ، لشيء من الغرض الذي اردت والا فإن في الجهد الذي بذلته متسماً للعذر الذي بسطته

دمشق

عارف النكدي

(١) استعملنا «الاتفاق» بمعناه الشرعي وهو يقابل «الأكثية» في عرف القانون اليوم

جناية الروس والانكليز في إيران

للعامة ژوژ براندس الدناركي

مترجمة إلى العربية

في (برلين) عاصمة المانيا ومفزع الاحرار السياسيين الايرانيين عدة جرائد ومجلات إيرانية جاهها راقية ناهضة نخس منها ما كان يصدر قبل الحرب العامة بقليل إلى حين انقضائها ففي هذه المدة اكتظت المانيا بالمسلمين الشرقيين المهاجرين وفيهم الايرانيون الذين كانوا يمثلون القسم العظيم من مهاجري الأمم الشرقية الاسلامية هناك اللهم ما عدا الترك حيث كان موقف المانيا السياسي نسبة لهاتين الدولتين دون سائر الدول الشرقية يستوجب ذلك وحيث راجت هنالك نشرات الشرقيين السياسية واذاعاتهم المهمة ومن بين الجرائد الايرانية المعروفة جريدة (كاوه) القديمة (ناشرة هذه الرسالة) النصف الشهرية التي كانت تدار بهمة رجال ايرانيين ناشطين . فقد عنيت ادارة هذه الجريدة بخدمة وطنها (ايران) بنشر كل مهم عنها ولها في ذلك عدة كتب مطبوعة مؤلفة ومترجمة نخس منها هذه الرسالة العظيمة الشأن والوقع . لالاهمية مضموناتها فقط بل لتزاهة مؤلفها (الدناركي) عن كل ما يمكن ان يتصف به كاتب غير يبحث عن وضعية هذه الدولة المسلمة فهو داناركي بعيد العلاقات السياسية والمذهبية عن (ايران) بحيطه وجنسه وآدابه يزيد هذه الصفات المحببة فيه رونقا وانطباعاً احقية هذه الرسالة واصدقيتها وموافقة ما فيها لكل ما يعلمه ذو انصاف والمأم بهذا القطر .

في اواسط سنة ١٣٣٤ هجرية نشر هذا الاستاذ (ژوز براندس) في جريدة (بوليتيكن) اكبر جرائد (كوبنهاك) عاصمة الدانمارك مقالة مهمة جدا تناول فيها البحث المشبع تحقيقا وانصافا عن اوضاع ايران بصورة عامة وتطرق إلى مظلوميته والدفاع عن حقوقها وتعديات الدولتين (انكلترا وروسيا) عليها فهبت هذه النشرة المهمة في اقطار المعمورة حتى انه لخصتها شركة اخبار التلغراف (اژاسن) وطيرتها برقيا فيما طيرت من مهم اخبار الساسة والكبار.

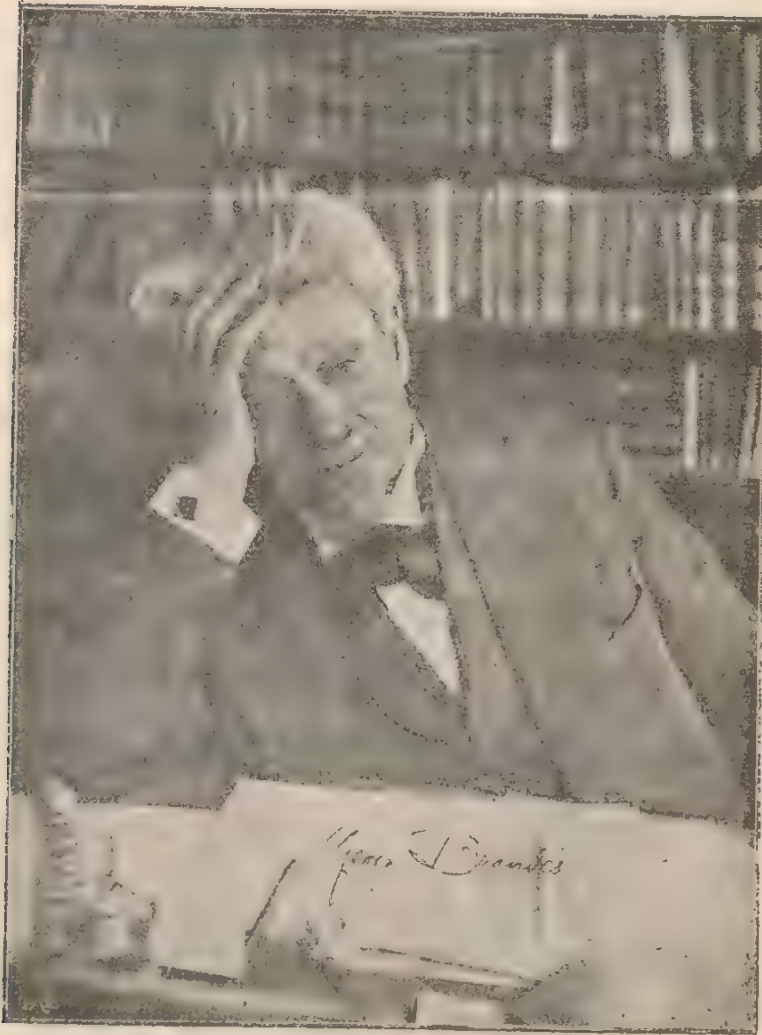
اما هو فقد نشرها بعد ذلك بعنوان فصل على حدة في كتاب له في الحرب العمومية وبعد ذلك باشهر قليلة لا تتجاوز الثلاثة شرع في كتابة سلسلة من المقالات عن (ايران) في الجريدة المذكورة وهي هذه الرسالة الوجيزة المتضمنة لها جميعاً بشكل مقالة واحدة ومن ذلك الحين إلى اليوم تجد للكاتب تعلق خاص بايران ومسألتها فهو حيثما وجد موقعا مناسباً أو جواً صالحاً للدفاع عن الحقوق الفارسية لم يدخر وسماً في اعطائها حقها من النصرة والمحاماة . وعلى الخصوص في طلائع انقلاب روسيا الامبراطورية سنة ١٣٣٥

وكانت قد طلبت الجريدة الروسية المعروفة بمناصرتها للدولة الروسية (اوثروروسكي) من الكاتب المشار اليه بعض النشرات فكان عمدة ما اجاب به طلبتها متضمنا للبحث عن شؤون (ايران) وحالتها مما كان له بسببها اليد الطولى في التأثير على شخصية الحكومة وتلافي بعض الهزات والمساوي

ولد الناشر (ژوز براندس) في العاصمة الدانماركية (كوبنهاك) موافق سنة ١٢٥٨ وهناك ابتداء في تحصيلاته وقام في اول شبابه برحلة

واسعة الاطراف انتظمت معظم البلاد الأوروبية من سويد و المان (وسويس)
و (ايطاليا) و (فرنسة) وبعدها بقليل برحلة ثانية جاب فيها بلدانا كثيرة غير
التي جابها في الأولى وهي روسيا واليونان واسبانيا ومصر وتونس
ومراكش وفي رحلته إلى اوربا سنة ١٢٧٧ إلى ١٢٧٨ لقي كبار العلماء
المعاصرين وعين بعد ذلك استاذاً لمدرسة دار الفنون في (كوبنهاك)
وكانت خطابه التي كان يلقيها هناك سبباً كبيراً في ترقيته وشهرته جمعت
بعد ذلك في شكل كتاب نشر هناك . وهو يعد من كتاب العصر الكبار
اصحاب الطرق المبتكرة في الكتابة وتأليفاته كثيرة لا يسعها هذا
المختصر اشهرها (عمدة الأدبيات في القرن التاسع عشر وفلسفتها) وكتاب
في (لامال) الاجتماعي المعروف وآخر في (شكسبير) وتعد من كبريات
اعماله مدافعة عن (لهستان) في كثير من كتبه وكتاباته وهو حتى اليوم
(على ما اظن) من الاحياء بنفسه وآثاره

أما رسالته هذه المترجمة التي ترجمناها إلى العربية فأخوذة عن اصل
الماني بقلم المؤلف نفسه مشفوعة برسمه هذا (المنشور في الصفحة التالية)
حيث ارسلها معا إلى مديري هذه الجريدة (كاوه) لنقلها إلى الفارسية
وهانحن نهدي تعريبها هذا إلى صاحب العرفان الزهراء اعترافاً بما له من
الغيرة والوطنية والخدمات الجملة التي شكرها عليها الشرق والإسلام هذا
ولسنا بالمنكرين ان يوجد في هذه الترجمة بعض التخالف بين الأصل
والترجمة في المفردات ولكن حبنا وتوخيها للمعاني الجميلة وعجلتنا في
النقل اغتناماً للفرصة هو اعتذارنا للقارئ والمنتقد



لورد براندس الدانماركي ولد سنة ١٢٥٨ هـ

مقدمة المؤلف

لي الفخر ان مقالات بلا قدر ومقدار مثل مقالتي هذه التي كتبت حباً للصدق والحقيقة على انها ليس فيها ما يعد جديداً بالنسبة إلى الايرانيين انفسهم تترجم اليوم إلى اللسان الفارسي

ليس عندي ما اجعله مقدمة مختصري هذا المطلوب مني الا ما يتأتى لي من تلك الروابط القليلة بيني وبين الايرانيين

اقد كنت مثل كل طفل اوربائي اول ما سمعت باسم (ايران) في المدرسة ضمن محفوظات تاريخ حرب (الايرانيين واليونانيين) ومن المعلوم ان تمام تفصيلات هذه الوقائع التاريخية كتبت بالقلم اليوناني وجعلت نشيداً من اناشيدهم . فمع أن الايرانيين كانوا الكثيرين اعداداً كان اختيارهم طوع اختيار فرد مستبد . في حين أن حرية اليونانيين وشجاعتهم كانت جبراً لعددهم القليل

مثلاً مسألة الدفاع عن (ترموبيل ، من قبل الثونيداس) من فرقة كانوا ٣٠٠ نفر فقط واستشهدهم حتى آخر نفر يعد (طبعاً) مهماً في نظر كل احد .

اول ما كان لطبعي النقد من الآثار بحيث لا يكاد ينمحي عن صفحة خاطري هو هذا : في يوم من الأيام استسلمت لفكري وقلت في نفسي . للاحسن من أن يكون في ايدينا سند رسمي يعلمنا حقيقة ما يقوله ويعتبره الايرانيون انفسهم في هذه الحرب (اليونانية الايرانية)

وكنت آتئذ معتقداً أن سوف تتشكل صورة وقائع هذه الحروب (فيما لو اتيج ذلك) في نظر البصير بغير شكلها الحالي . ولا يعود يكون (قطعاً) لمسألة مثل مسألة التصادم في (ترموبيل) الغير المهمة اساساً في الحروب العمومية ذكر ولا اسم وبالعكس من ذلك كانت تصير عنواناً وموضوعاً لتجديد شجاعة وقوة قلب الايرانيين صرت بعد هذه النظريات اطالع كتاب (مريخ) بالدقة التامة ، فهو في رحلته لليونان وخصوصاً (ترموبيل) محل استراحته ثلاثة ايام ومع انه كان حين صعد على هذه القلعة (التي شهدت ثلاثاً من الابطال يسلمون انفسهم الاخير دونها) منفعلاً تماماً فإنه لم يعد مغلوباً احسياته وتأثراته القلبية حيث كان قد شاهد تحقيقاً وروس وراح الايرانيين التي كانت لذلك الحين من حجر (الحجماق) وبدوية محضة

نسبة للأسلحة اليونانية ومن هذه النظرة يعلم ان (الايروانيين) كانوا يحاربون عدواً له الكفة الراجعة عليهم اما (مريمه) ففي هذا الباب من الكتاب يقول
(ان كان في وقعة (ترموبيل) شيء يوجب العجب فهو عبور الايروانيين من هذه
التماريح فقط)

لهذا كنت وانا شاب معجباً بالاسكندر إذ كان في صدد تأليف الجنيين
اليوناني والايرواني والنظر اليهما بالمشاواة ومزج الشرق بالغرب
كنت في مبادئ السابعة عشرة حينما اعانني احد اصدقائي ديوان اشعار (حافظ
الشيرازي) الذي ترجمه (داوسر) الالماني لأقرأه
آه اي لذة امتلكتني لا يوجد الكتاب المذكور عندي الآن ومع انه اتى على
ذلك اليوم ستمون سنة فع هذا لا يزال في امكاني قراءة البعض عن ظهر قلبي من
تلك الاشعار التي كان لها اثر مخصوص في نفسي
مثلا هذا البيت الموجه

احمد رباً خلق النهار من وجهك والظلام من صديكا
او هذه الامنية التي تنهاها (حافظ) للطرز الجديد من الشعر

او هذه القاعدة العملية الحيوية التي تجلت حقيقتها لي في هذه الادوار العمرية
تمام التجلي

ليس يعطي السهر إلا كدرا استمع مني إذا رمت حياة خالدة
بأدر الفارة فيها

واعانني بعد ذلك كتاب (كوتسه) الموسوم بـ (ديوان الشرق الغزلي) وترجمة
(كرافشاكس) عن (الشاهنامه للفردوسي) وتراجم (فيتس جرالند) و (او كالين)
عن رباعيات عمر الخيام حتى عدت بعد ذلك وقد امكنتني أن اعرف الاقوام الذين
لا معرفة او علاقة لهم بالشعر الفارسي به ورجعت ونصبي من حقول الشعر الفارسي
المملوءة بكمزور الورد والازهار قطرة من (عطر الورد) فقط

فمن حيث اني لم اكن بالشخص الوحيد شغله تتبع مجاري الامور السياسية بل
مثل اي نفر من الناس هناك . وحتى قبل الحرب كانت سيول السياسة الجارفة في
ايران تستجلب نظري على الدوام بالدقة الحكيمة . وكانت تزعجني جدا مظالم
الدول الارباوية البريئة من الانصاف بالنسبة إلى (ايران) والظهور لها بوجهين في حين أن

تلبس سيرتهم القبيحة واغراضهم السمية بلباس الشفقة وارادة الخير والصالح كان موجبا لنفرتي ايضاً فلهذا كتبت بعض الاشياء في خصوص إيران

وهذا هو كان الباعث للسيد حسن (تقي زاده) صاحب الخدمات الجميلة ومن مجددي النهضة الدستورية الإيرانية على ملاقاتي في (كوبنهاك) واجابته على كل سؤالاتي في خصوص سياسة ايران بكل لطف واسهاب وبعد حركة السيد من (دانمارك) كتبت مجددا في خصوص ايران بعض الكتابات

من ذلك الحين إلى الآن حدثت انقلابات عالمية كان المأمول ان تكون ملائمة لحالة إيران فالحكومة الروسية المستبدة التي كانت الداء الدولة الفارسية رجعت متقهرة . وكان المظنون المرجو ايضاً ان تعد الدولة (البريطانية) استقلال فادس استقلالاً محترماً بعد أن ظهرت روسيا بغير مظهر السلطة القاسية . ولكن هذا الامل ايضاً كان على غير اساس فالانكليز الذين يزعمون انهم يحامون عن طريق الحق ليسوا ذوي اثر واحد يظهر على افعالهم من ذلك

نعم للانكليز مقصد مهم يسرون عليه بثبات هو محور ومحق رقيب بريطانيا العتيد وهو الأمان وهذا المقصد هو اساس معاملة الانكليز لساير الملل الضعيفة فهي تلقي بها إلى الجوع بخيال أن لا يتمكنوا من دفع لقمة واحدة اللان كما هو واقع في (فنلاند) من القحط وفي ممالك (اسكاندنيا) مضافا اليه كل انواع الضيق المعاشي الموجود وكذلك إيران فهي تضيق عليها وتحتاط منها لدفع ما يمكن من الالتجاء إلى الدول المركزية وطلب المساعدة منها .

الدنيا اليوم بأسرها تحت زخرفة عبارات والفاظ ولغائف خداعات وتصاوير ولكن من تحت نقاب هذه الألفاظ الخلابة رجما لها تظهر الحشونة والغلظة معرقة مكشوفة في كل مكان

كل اصدقاء واصحاب تمدن إيران التالد ومحبي استقلال هذه الدولة الفتية يدعون بالاتفاق مع (حافظ) لهذه المملكة الكبيرة الجميلة دعاء الخير وينشدون هم وایاه بلسان واحد

استمع مني اذا رمت حياة خالدة بادر القارة فيها

ژوژ براندس

الشيخ مهدي الخالصي

ولد في الكاظمية وانتقل أبوه إلى النجف الأشرف وهو معه فقرأ
هناك العلوم العربية ثم رجع إلى الكاظمية وأتم قراءة العربية والمنطق



وقرأ الأصول والفقه على العالم المحقق الشيخ عباس الجصائي ثم رجع إلى النجف فأكمل الأصول والفقه على مشاهير علماء النجف منهم العلامة الشيخ محمد حسين الكاظمي والعلامة المحقق المدقق الميرزا حبيب الله الرشدي ثم انتقل بعد وفاة الشيخ محمد حسين الكاظمي إلى سامرا وقرأ على العلامة المحقق المدقق رئيس العلماء بعصره الميرزا محمد حسن الشيرازي ثم رجع في حياة الميرزا المذكور إلى الكاظمية ولم يزل ملازماً للبحث والتدريس وكان لا يذكر في مجلسه غير المسائل العلمية فإن زار أوزيراً لا يدع أحداً يتحدث في مجلسه في غير المسائل العلمية بل يفتتح الحديث بذلك فلا يبقى لغيره مجال في ذكر شيء من غير المسائل العلمية . ودأبه الاختصار في تأليفاته فمن مؤلفاته :

(تأليف رسائل الأصول للعلامة المحقق الشيخ مرتضى الانصاري في أربعة كرايس) و (كتاب رد التحفة الاثني عشرية ، في ثمانية مجلدات) و (حاشية كفاية الأصول للعلامة المحقق الشيخ محمد كاظم الخراساني «مطبوع») و (كتاب العناوين في الأصول «مطبوع») و (رسالة في تداول الأغسال مطبوعة) وغير ذلك من المؤلفات - و (له اليد الطولى في معارضته الانتخاب والاستثمار الانكليزي حتى نفى بسببهما هذا ما كتبه لنا بعض الأفاضل من مختصر ترجمته وها نحن نتبعها بما كتبه الأديب صاحب التوقيع

فقيده العرب والإسلام

اغتالت يد المنون في ١١ رمضان ١٣٤٣ عاماً كبيراً من علماء الشيعة والعرب ، وزعيماً خطيراً من زعماء العراق الاباة ، نعني به حجة الإسلام الشيخ مهدي الخالصي صاحب المواقف الجليلة في خدمة القضية العربية

عامة والعراقية منها خاصة ففقد بموته العرب والإسلام ركناً ركيناً لهم كان كعبة آمالهم ومهوى أفئدتهم ومنشط رجائهم ، فاقام له العراقيون حفلات التأبين الضخمة التي كانت مثال الوقار والهيبة والتي كانوا فيها مثال الخشوع العظيم والحزن العميق على فقد ذلك الإمام الكبير الذي نهض بهذا الوطن وقاده خير قيادة إلى موطن المجد والسعادة . وقد خطب فيها الخطباء ورتب الشعراء ولبست الأماكن المقدسة ودور الاحتفالات خاصة وبلاد الفرات الأوسط على الأخص اثواب الحداد على هذا المصاب الأليم والشيخ مهدي الخالصي عربي وطني جاهد باعز ما كان يملكه في سبيل القضية العربية وخاطر بنفسه وحياته في سبيل القضية العراقية حتى قضت قوة الاستعمار الفاشية على نفيه إلى خارج العراق عند ما حذر الناس الاقدام على الانتخابات للمجلس التأسيسي لما رأى - رحمه الله - أيادي الاستعمار تلعب فيها وتدنس السم في الأجساد من حيث لا يشعر احد وقضى - تغمده الله بالرحمة والرضوان - اواخر ايامه في ايران عند ما تدخلت الحكومة الايرانية في امر نفيه فتمكنت من اطلاق سراحه وكان خلالها من اكبر المناصرين للقضية العربية - الاسلامية حتى وافاه ملك الموت فبكته العروبة الصادقة والوطنية الدينية فامسى اسمه لا يذكر إلا إذا ذكرت القضية العربية

تغمده الله برحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه والهم العرب والإسلام الصبر الجميل لفقده ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم
نجف السيد عبد الرزاق الحسيني

وجاءنا من الشيخ عبد المولى الطريحي ترجمة مطولة للفقيد لكنها أتت متأخرة

ونثبث هنا من المراثي التي رثي بها المرثية الآتية

ذكرى الشيخ الخالصي

صدقت يابرق بهذا النبا ومن لي اليوم بأن تكذبا^(١)
 من هزة الحزن غدا خافقاً سلكت أم من هزة الكهرباء
 طارت بيوم النحس برقية آه على الآمال طارت هبا
 تضعع البيت لها هيبة وهز فيها المشرق المغربيا
 موجزة اللفظ وداعي الردى بالحزن في طياتها أطنبا
 تكاد أن ترق من سلكها لو وجدت من بينه مهربا
 علما بما تحمل من لفظة بالرغم أن تسمع أو تكتبا
 لسانها الآخر من حله ولفظها المعجم من أعربا
 قومي البسي (بغداد) ثوب الأسى * * *
 إن الذي كان سراج الحمى إن الذي ترجينه غيبا
 بات على نهضة اوطانه يشع في آفاقه كوكبا
 قصر من أيامه همه ملتهب الجمرة حتى خبا
 قومي افتحي قلبك قبراً له ان ينقذ الموطن والمذهبا
 ردي إلى اوطانه نعشه وطرزيه بورود الربى
 لا تتركى غيرك يختصه لا تدفني في فارس يعربا
 ودرتني نشتك تاريخه إنك قد كنت به انسبا
 خطي على صفحته (هكذا) فإن فيه المنهج الأصوبا
 انجبت يا (بغداد) فيه ومن يرفع من مات شهيد الايبا
 * * *
 كان ومن جملة اقواله اجدر من (بغداد) أن تنجبا
 * * *
 (لا بد للمغلوب ان يغلبا)

لا بد للطالب مهماتكن
لا انني اطلب حقي ولا
كان صايب العود في دينه
يمنعه المبدء ان يفشي
لم يتخذ شيئا سوى خطة
ورابط الجاش متى ما يشاء
يفضه المعجب إذ انه
جرب بالدقة ايامه
يكاد ان يشرب من رقة
شاء العلي والمجد اظهاره
تنازع للكون في اهله
ما الجود في اعمارنا طولها
سيان طلال العمر أو لم يطل

* * *

سمعا زعيم الدين من نادب
اليوم يوشيك وفي اسمه
كان وما زال بانفسه
ما دأبه العجب ولكن كفى
بكل غراء إذا انشدت
ترري على الشمس اذا اشرفت
من اين سارت وجدت قائلا

* * *

ايه بلادي لا تخافي الاذى
لا تحذري اما القواني فلن
شيان ما مثلها لذة
من فلذ القلب وانباطه

اني نضيت القول للقضا
تغني واما الطبع لن ينضبا
في السمع ذكراك وذكر الصبا
حق لتمالك ان ينضبا

جمعية الأمم

٢

فروع جمعية الأمم

تتألف الجمعية من ثلاثة فروع المجمع والمجلس والديوان
فالمجمع هو الهيئة العامة للعصبة اعضاءه مندوبو الدول الداخلة في العصبة يجتمعون
في مركزها الذي هو جنيف ويحق لكل دولة أن توفد ثلاثة اعضاء او اقل لحضور هذا
المجمع يكون لهم صوت واحد

والمجلس يتألف من تسعة اعضاء خمسة منهم مندوبو الدول العظمى الولايات
المتحدة الأمريكية قبل أن تنسحب بريطانيا فرنسا إيطاليا اليابان واربعة ينوبون
عن بقية الدول ينتخبهم المجمع بالتصويت والديوان يوافق من كاتم اسرار عام نص
العهد عليه وهو كاتب وزارة الخارجية الانكليزية وكتاب وموظفون ينتخبهم كاتم
الاسرار ويصادق المجمع على تعيينهم

برنامج جمعية الأمم

يتلخص برنامج جمعية الأمم من الأمور الآتية
اولاً المحافظة على السام العام ثم محافظة العهود المعقودة وبث روح التعاون بين
الأمم ولقد تقرر للمحافظة على السلم تخفيف التسليح العام والتعهد بالاحترام المتقابل
وحسم الخلاف بالطرق السلمية فالتسليح العام تقرر أن يكون خفيفا الى درجة يمكن
مها حفظ الأمن داخلوا والقيام بالواجبات الدولية خارجا وتعهد اعضاء الجمعية أن يطلع
بعضهم بعضاً على كل ما يتعلق بالتسليح وعلى برامجهم العسكرية والحربية واقد القوا
لجنة لهذا الأمر ولكن اللجنة لم تقم بعمل يذكر والجمعية بهياتها لم تقم الآن بعمل
ايضا تجاه التسليح الذي هو مقدمة للحروب والسبب في ذلك أن من صالح الدول
القوية الإكثار من القوى ولذلك لم تستطع الجمعية عملاً تجاه رغبتها

محافظة العهود

تقدم من برنامج العصبة محافظة العهود ولأأمين هذه النتيجة اوجبوا اولاً أن يسجل
في ديوان الجمعية كل عهد أو اتفاق تعقده دولة من الدول مع الأخرى وأن ينشر العهد

ولا يكون نافذاً إلا بعد تسجيله . ثانياً اعطي الحق للمجمع أن يستدعي اعضاءه للتدقيق في اليهود العتيقة المعقودة منذ القديم واهملت احكامها أو في اليهود التي اصبحت حكمها ضرراً على الأمم بحيث ينافي برنامج العصبة فأعطي لها حق القرار بإفناذ النافع واهمال الضار . ثالثاً اعتبر العهد أن جميع العقود التي عقدت بين دولة داخلية في العصبة واخرى والتي لا تنطبق على عهد جميع الأمم ملغاة

أما بث روح التعاون بين الأمم والتمهيد بالاحترام المتقابل فقد اوجبوا لأجله على كل دولة أن تحترم تمام ملكية الاخرى واستقلالها مهما كانت الفوارق الدينية أو العنصرية لا فرق في ذلك بين الدول الجمهورية والملكية وغيرها

حسم النزاع بالطرق السلمية

لا يجد الباحث في برنامج العصبة امراً خطيراً يتوقف عليه منع الحروب نظير هذا الأمر فما تخفيف التسليح ولا بث روح التعاون ولا حق الاحترام المتقابل بمجد نفعا اذا لم تستطع العصبة حسم كل نزاع يقع بالطرق السلمية وماذا يجديها تخفيف التسليح عند وقوع النزاع بين الدول الذي ينتهي بالتهديد ثم بالحرب وباقامة المجازر لذلك رأينا في العهد اهتماماً بحسم النزاع ولا يسعنا الا أن نذكر أن هذا الاهتمام لم تستطع معه العصبة حسم كل نزاع فقد وقع اختلاف بين ايطاليا واليونان لأجل قتل رجال البعثة الايطالية كاد يؤدي الى نشوب حرب فاستجارت اليونان بالعصبة وطلبت العصبة التدخل في هذا الاختلاف وبلغت الدولتين المتنازعتين قرارها غير أن جواب ايطاليا على هذا القرار كان باحتلال جزيرة كورفو ذلك الاحتلال الذي اجبر اليونان على قبول انذار ايطاليا وشروطه بمخافتها ولم تستطع العصبة عمل شيء ازاء تعدي الطليان ولذلك فوقف العصبة محفوف بالمصاعب عند هذا العمل والنتائج مجهولة لأجله لخلاف الذي يقع بين الدول . حالات ثلاث الأولى خلاف يفضي للحرب أو التهديد بها فيعد الحرب موجهة ضد اعضاء الجمعية وهم يتحتم عليهم أن يتوسلوا بجميع الطرق لمنع وقوع الحرب والثانية خلاف يقع بين عضوين من اعضاء الجمعية فعند ذلك يعرض الخلاف على لجنة تحكيمية أو على مجلس الأمم فإن استطاعت اللجنة التحكيمية او مجلس الامم حل الخلاف فيها وإلا فإن المجلس يذيع بياناً يوضح به نقطة الخلاف والطريقة التي تتبع لحسمه ويتعهد كل عضو من اعضاء الجمعية أن لا يحارب من يقبل بقرار المجلس أو اللجنة والثالثة خلاف يقع بين عضو من اعضاء الجمعية ودولة ليست منها أو بين

دولتين خارجيتين عن الجمعية فعند وقوع شيء من ذلك تدعى الدول المتخاصمة الى حسم النزاع بينها بأن تعرضه على لجنة للتحكيم أو على مجلس الأمم فإذا وافقت على ذلك فيها وإلا فالجلس يتخذ التدابير لحسم الاختلاف على الصورة السلمية

هذا ما جاء عن حسم النزاع بالطرق السلمية وعن اوجه الاختلاف قدمناه وقد رأينا العصبية تجهم عن المداخلة في الحرب بين حكومة الحجاز وحكومة نجد مع أن برناجها يقضي بالتدخل وإن لم يكن أحد المتحاربين من أعضاء الجمعية ولعل المر في هذا أن دولة من الدول ذات الشأن أو أكثر من دولة لا تود أن يحسم هذا الخلاف سلماً وعدا ما ذكر من الوظائف الأساسية فقد نيط بالجمعية أمور كثيرة منها الوصاية والانتداب على الأمم القاصرة عن درجة الحكم وتعيين نوع الانتداب والدولة التي يجب أن تنتدب ومحاسبة المنتدب (بالكسر) وأوجبوا عليه تقديم تقرير للعصبة عن نتائج أعماله

كذلك حرية النقل والمراسلة والسعي لتأمينها ومكافحة الأوبئة السارية ومراقبة تجارة الأفيون والمواد الضارة والمراقبة أيضا على تجارة السلاح والذخائر الحربية هذا هو الشكل الدولي الذي جانا به عصر العشرين بفروعه وعهوده وهو وإن لم يقم بالعمل المنتظر إلا أن المتفائلين به يقدرون له مستقبلا حسناً حينما يصبح معترفاً بنظر الرأي العام في كل دولة وتكون مخالفة قراراته جريمة من الجرائم التي لا تغتفر كما كانت مخالفة الاكايروس في القرون الوسطى

المحامي

ابراهيم چيچكلي

حماء

الصدقة والصديق

من كمال النعمة صداقة العاقل ومن نقصانها صحبة الأحمق الجاهل

السعيد من كثرت اصدقاؤه وقلت اعداؤه

الصديق كثر عند الأعواز وجنة يوم البراز

الصديق نعمة لا تحاسب عليها والعدو نعمة لا تثاب عليها فأني عاقل لا يستريد

من هذه النعم ولا يستدفع مثل هذه النعم

صديقك مرآة عيوبك فإن اظهرها لك فقد احسن لك المودة وان سترها عنك

فقد اساء اليك

(مع) النجفي

ربة الجزدان

ربة الجزدان والثوب القصير
 قد خلعت كل ابراد الحيا
 اسمعي مني لوماً وعتاب
 وبرزت بعد صون وحجاب
 * * *
 أنت للبيت خلقت يافثة
 ولتهذيب صغار فلما
 لا لمر الحصر فوق المسرح
 لسوى خلع الحيا لم تطمحي
 كيف طبقت عليك المثلا
 وعملت بهوى النفس ولم
 لبشك جنب السرير ساعة
 هو كل الأنس بل كل الهنا
 فوق طفل بين اطفال صغار
 هو سر الكون يا ذات الحار
 من فعال جنت فيها اليوم حار
 كل حر لم يرم هتك الحجاب
 * * *
 أي شيء يلا النفس رضى
 حيث يفتقر اذا دغدغته
 اخبريني كابتسامات الرضيع
 عن ثنائياً دونها نور الربيع
 لشمه يفرح منك القلب بل
 لا اذا خاصرت يا ذات الحبا
 * * *
 كيف ذات اللطف والعقل السليم
 اولست خلف القوم الأولى
 بات يغريك جهول ذو ضلال
 علموا كل الورى حسن الفعال
 ولها العقل اتى في آية
 قد تعلقت غرورا يافثة
 * * *
 فافرغي يا ربة الذوق على
 واخلمي (الشرماز) والبرد الشفوف
 منكبيك برودة نسج الوطن
 حيث صرنا عبدة في ذا الزمن
 ان ما ننسجه خير لنا
 قد كفانا بلغ السيل الزبى
 لو دفعنا الروح ياهيف ثن
 وثرى الأوطان قد اضحت يباب
 الزراريه

الحرية

قد قسم الفلاسفة الحرية إلى خمسة اقسام :

اولا الحرية الطبيعية المحصلة من طبيعة البشر وهي : حقوق الإنسان أن يستعمل مواهبه وقواه الطبيعية والأدبية مما يرى فيه خيرا له كي يتمم ما خلق لأجله
ثانياً الحرية الجسدية وهي القدرة على أن يعمل مطلقاً بلا عائق ولا حاجز وبما كس هذه الحرية الأمراض والعاهات والعبودية وعدم المقدرة والتحكم والشرائع والسجن
ثالثا الحرية المدنية وهي المعطاة لكل انسان كي يستعمل حقوق الانسان الطبيعية موافقا شرائع وعادات وطنه وهي تنحصر (١) في الحقوق الجسدية (٢) حقوق التملك الناتج عن حرية العمل (٣) حقوق النكاح والتربية والوصايا (٤) حرية الضمير (?) : مثل حرية اختيار العمل المراد ، التعليم ، التملك ، البيع ، المبادلة ، الهبة ، الوصية الخ أي كل من يملك حقوقه الشخصية يتقدر أن يعمل هذه الأعمال تبعاً لشرائع ووطنه وعاداته والعبودية والرق ضد الحرية المدنية حيث العبد والرقيق مسير لا مخير أي كمتاع لا كإنسان

رابعا الحرية السياسية وهي حقوق التدخل في مهام الحكومة وقد انحصرت في حقوق الانتخاب أي يمكن أن ينتخب ويُنتخب وفي حرية الطباعة وفي حقوق الاجتماع وفي حقوق الضرائب والشكاري . فالمجرم بكل معانيه الاصطلاحية محروم هذه الحرية

خامساً الحرية النفسانية أو الأدبية وهي استطاعة التصميم على أي عمل بعد فحص اسبابه أي على اختيار واحد من المتضادين أو المتناقضين . وهذه هي موضوعنا كل عمل حري هو ارادي ولا يعكس أي زيد اشياء كثيرة فلا نقدر على علمها غير أن كل عمل ناتج بحرية هو ارادي : مثال ذلك الاحترام والسعادة
الحرية الحقيقية « النفسانية » هي اتباع العقل وطاعة الله والشرائع والمحافظة على النظام واختيار احسن الخيوط أي بمقدار ما يكون الإنسان تقيا وعاقلا يكون حرا إذ من صنع نقيصة فهو عبد لها والعبد نقيض الحر

ليس حرا من يرمي بدراهمه في البحر بل مجنون وليس حرا من يخطي ويمضي ويجرم بل هو عبد وكل عاقل لبيب يفهم هذا لأنه واضح جلي

الإنسان صاحب نياته وضمن ما صمم عليه أي حر . التجارب اوضحت أن الإنسان المدرك العاقل هو صاحب نياته . وضمن ما صمم عليه . ولنا لتحقيق هذا شهادة الضمير وسلوك البشر ونتائج نفي الحرية :

شهادة الضمير الضمير يخبرنا دائماً أننا احرار . ويحقق قوله إننا قبل العمل نفحص الأسباب والنتائج ونشاور ونزن قبائح وملائح ذلك العمل بيزان العقل . وحين العمل نشعر دائماً أننا قادرون على اتمامه أو على الانقطاع عنه . وبعد العمل نشعر براحة أو بوخز الضمير : كل هذه الحركات توجب وجود الحرية لأن الإنسان إذا رجع لحاله وفحص ضميره وجد نفسه حراً كما يرى نفسه عاقلاً

شهادة سلوك البشر سلوك البشر في كل القرون يشهد ويحقق ويؤيد وجود الحرية النفسانية إذ في كل الأجيال كان لكل الأمم شرائع ومحاكم وجزاء وعقاب وهذا كله يؤكد وجود الحرية لأن الإنسان إذا كان مكرهاً على عمله لا يكون ضامناً له وإن كان الإنسان ليس بضامن أعماله فما وجد الشرائع والمحاكم والجزاء والعقاب؟؟ انكر بعض الفلاسفة وجود الحرية فكرياً اما عملياً فكلهم يعترفون بوجودها ويؤيدون ذلك بأعمالهم . وتاريخ حياتهم شاهد عدل .

شهادة نتائج نكران الحرية لو لم يكن الإنسان حراً ، وكان ملزوماً لعمله لزوم النار الاحراق اوجب حذف كل شيء الخير والشر وكان وجود الجزاء والعقاب والحالة هذه هجئة لأن من يأتي عملاً ما وهو مكره لا يستأهل قيمته ولا يكون ضامناً أو كافله لأنه لا يقدر أن لا يفعله ما دام الزجر خلفه والعمل امامه ونكران الحرية النفسانية يولد مساواة الفضيلة بالذيلة والعدل بالظلم ويبطل الواجب ويكذب يوم الحساب وخبر الحياة الخالدة - وهل بعد ذلك كله ضمير - ؟ فخراب الحياة الاجتماعية

اذن فالضمير وسلوك البشر ونتائج نكران الحرية المستهجنة توضح لنا أن الإنسان صاحب نياته وما صمم عليه أي إنه حر .

ناكرو الحرية « النفسانية »

ناكرو الحرية قسمان كبيران : المعتقدون بالمقدر والمسيرون بالمعتقدون بالمقدر يقوون مثلاً إن الله كتب لزيد أن يموت مسهماً فلو رمى بنفسه من على جبل الى قعر الوادي أو طرح نفسه بالنار أو بالماء أو عرض صدره لرصاص

البندقيات وقتابل المدافع قطعت احشاءه لا يوت لأنه قدر عليه أن يموت مسما .
وهذا المذهب ضد الضمير والعقل والرأي العام .

والمسبرون يعتقدون ان اعمالنا الارادية مسيرة بشرائع الطبيعة البشرية وبسابق
علم الله وبحكمه . لذا يقسم اعتقاد المسيرين لثلاثة . اول المسبرون الفيزيولوجيون
ثانيا المسبرون البسيكولوجيون وثالثا المسبرون الشيولوجيون أو الروحانيون
اولا المسبرون الفيزيولوجيون أو الماديون يعتقدون أن الطبيعة البشرية كالتربية
والمزاج والعمر والبيئة والحرفة وحالة الدماغ والوراثة والصحة والمرض هي السبب المسير
للإرادة لتختار ما تختار . في الرد على هؤلاء نقول . نعم ان الطبيعة البشرية تعمل
في الحرية الأدبية غير أن الانسان يقدر — بعد التجارب العديدة — أن يغير قسما كبيرا
من طبيعته البشرية بفضل الإرادة الفولاذية . مثلاً يقدر أن يضعف جسمه ، ويعرن
مزاجه ، ويبتعد عما يرى فيه خلاف ما يراد ، ويحترف ما يريد ، ويتصور ما يجب الخ
وهذا كله دليل بين على أن الانسان حر

ثانيا المسبرون البسيكولوجيون يزعمون أن الآراء لا تفضل شيئا على شيء إلا بواسطة
صفاته . فإن كانت هذه الصفات غير متساوية اختارت الإرادة القسم الأحسن ،
وإن كانت متساوية فتبقى مترددة حيرى لا تفضل قسما على آخر كحمار بوردين الذي
جعل امامه باقتي عشب اخضر متشابهتين فوقف بينهما وبعد متساو لم يفضل احدهما
على الاخرى حتى نهكه الجوع « هذا برهان خرافي ضد الواقع »
نزد على هؤلاء ان صفات الشيء التي تجعلنا نختاره على غيره لا تجربنا أن نريده
لأننا بنفس الوقت نقدر أن نختار الأقل صفات والأحقر قيمة اذن الانسان حرو صفات
الاشياء لا تؤثر بحريته

ثالثا المسبرون الشيولوجيون أو الروحانيون يقولون (١) ان الله يعلم ما سيحدث
وما يعلمه الله يجب حدوثه ضروريا اذن ليس الانسان بحر
الرد على هؤلاء هو : الله عالم البداية والنهاية أي لا حاضر عنده ولا ماضي
ولا مستقبل إذ هو عالم مطلقا ومشاهد ما نعمله . لكن مشاهدته إيانا لا تؤثر على
اعمالنا كما أن مشاهدتنا غيرنا لا تؤثر على اعمالهم مثلاً لو شاهدنا اثنين يتضاربان فماتنا
رؤيتنا لهما ؟ ؟ وانه تعالى خلق الانسان ووجهه وسائط لازمة لحياته وحرية وارادته
فيقدر أن يأتي ما يريد ويختار ما يشاء بحرية اذن الانسان حر

(ب) ويدعي المسيرون ايضا ان الله يعين الانسان بكل اعماله لبلوغه غايته المحبوبة كل عمل بذاته وكيانه صالح . مثلاً فعل الزواج بذاته وكيانه صالح أي إذا كان شرعياً = فالزنا زواج غير شرعي أي غايته معاكسة للزواج الشرعي وهذا شيء معلوم والله يعين الإنسان بكل اعماله المنزهة عن الغايات لأن الإنسان لا يقدر أن يستغني عن خالقه لأسباب يعرفها كل فطن فالإنسان يقدر أن يجعل غاية عمله خيراً أو شراً إذن هو حر والله شريكه بأعماله كلها المجردة عن الغايات

الحرية الأدبية لا تفارق الإرادة أبداً وهي تبقى دائماً في الإنسان أي لا قوة في الكون تسلب الإنسان حريته الأدبية الموصلة إلى اسمى الغايات ، لأن الإكراه يكون للجسد فقط . فلا يجعل الإنسان يريد ما لا يريد رغماً عنه

أليس ملحقاً

عاليه

مأثورات

قد يغلو الراغبون في كسب ثقة الجمهور بحيث ينتهي هذا الغلو إلى فقدان هذه

(روزفلت)

الثقة

القام شجرة ثمرها المعاني والفكر بحر أولوه الحكمة (عبد الحميد بن مجي)

الكريم من أكرم الأحرار ، والكبير من صغر الديثار (أبو بكر الخوارزمي)

المواعيد شباك الكرام يصطادون بها محامد الأحرار (بجي البرمكي)

ما ذات اشرب ولا اروي فلما عرفت الله رويت (أرسطاطاليس)

أفضل الناس من عفا عن قدرة وتواضع عن رفعة وانصف عن قوة

(عبد الملك بن مروان)

ما أظن النعمة إلا مسخوطاً عايتها أما تراها أبداً عند غير أهلها (الفضل بن الربيع)

المنع الجميل أحسن من المثل الطويل (صاعد بن مخلد)

أحب كل الناس وثق بقليلين ولا تجني على أحد (شكسبير)

من كان فقيراً فليأت إلي أعطه رأس مال يستغني بذلك الإلهي (الأمانة)

(الإمام أبو حنيفة)

محاوراة

﴿ سليم ويوسف يلتقيان فيتحادثان عن شؤون مختلفة ﴾

ي = يوسف . س = سليم

ي . - مساء الخير يا صديقي . اين كنت اليوم غائباً فحرمتنا من انسك؟

س . - آنسك الله . كنت منصرف الصحة فلم اتمكن من الذهاب الى المدرسة .

ي . - سلامتك ! والآن كيف تشعر ؟

س . - الحمد لله . احسن .

ي . - ها انا اعرف سبب انحراف صحتك = هو أن مثالنا صعبة . مرضت

صباحا وشفيت مساء بعد انتهاء الدرس .

س . - لالا . ليس هذا السبب . . .

ي . - بلى بلى هذا هو السبب . قل الصدق ولو على نفسك

س . - قد يكون ظنك في محله . . . دعنا !

ي . - لا ياسليم ليس عهدي بك جباناً أو كسلانا حتى تخاف من الماثل

س . - لم اتمكن يا صديقي من الدرس البارحة (بعيد عنك ثقلت العشا) وخفت

توبيخ المعلم

ي . - لا اريد أن اسمع منك كلاما كهذا . تدعي انك رجل وعند صعوبة

طيفة تشبط عزيمتك . نعم كانت مثالنا صعبة ولكن عند الصعوبة تعرف الرجال .

س . - اراك تعظني كأنه يوجد شيء مهم . فأنا لا ارى حاجة لهذا الكلام .

ي . - أنت لا تعرف نفسك إذ ان اصعب شيء على الانسان معرفة نفسه . اراك

تعودت الحمول وكلها رأيت قليلا من الصعوبة في الماثل أو في غيرها يفتر عزمك

وتستسلم لليأس . فإن لم تصلح نفسك تلقى عاقبة وخيمة .

س . - لا بأس عند الصعوبة ادعوك لتساعدني . لأن الصديق وقت الضيق .

ي . - اساعدك بكل طيبة خاطر . ولكن يجب أن تعتمد على نفسك . واعلم

أن حياتك في المستقبل متوقفة على حياتك المدرسية . فإن لم تتعود أن تدوس الصعوبات

الطيفة في المدرسة لا تقدر أن تقف أمام المصاعب والمشقات حينما تخرج الى العالم .

وبذلك لا تكون رجلا .

س . - (الله يخليك) دعنا من الصعوبات ومن المستقبل . قلبي ملآن من الوعظ
(والبريرة) . خصوصاً من معلمنا المحترم المسير . . . يتكلم أكثر من قاضٍ معزول قم
غشي على طريق العربة ونزول أجسامنا

ي . - لا تتخذ كل شيء هزواً . أنا أبين لك غلطك اتصلحه .

س . - كثرة الله خيرك ! . . . هل تريد أجرتك .

ي . - واصله من اصل الصداقة والاخلاص .

س . - طيب حدثنا الآن

ي . - تعال تعال ! اوتوموبيل !

س . - يامعلمون ! غباره يعمي العيون . لكن (معك خبر) الاوتوموبيلات
سهلت المواصلات وروجت التجارة . فهذه نعمة للبلاذ .

ي . - نعمة كبيرة وفي نفس الوقت ضربة قاضية على ثروة البلاذ لا تلبث أن
تجرحها إلى الإفلاس

س . - لم افهم كيف هي ضربة قاضية مع أنها من بركات التمدن الحديث .
ي . - اسمع لأفهمك . إن مبلغاً عظيماً من دراهمنا يتسرب إلى جيوب اصحاب
المعامل الأجنبية كفورد وغيره من السيارات والمطاط (كودشوك) والبترين والزيت
وغيرها من الآلات . تشتغل السيارات مدة وتخرّب عندنا فنكون قد خسرنا ثمنها
مع ثمن ادواتها . والضربة أن ليس لنا مورد أو تجارة راقية نتعاطاها بالدراهم
التي تتسرب لجيوب الأجنبي .

س . - صحيح الحق بيدك ولكن لماذا لا نصنع اوتوموبيلات في بلادنا ؟

ي . - عافاك الله ! أنت قل لي لماذا لا نصنع دبائيس وابر فنستغني عن ابر
الأجنبي ودبائيسه ؟

س . - صدقت من قديم الزمان دبوس الأجنبي مشكوك في رأسنا الله يفرجها . . .

ي . - نعم يا اخي قد تعودنا أن نكون عالة على غيرنا في الكسوة والأكل
حتى في التهذيب

س . - عجب يقولون ان بيروت باريس الشرق وتجارتها راقية

ي . - بيروت باريس الشرق في قهواتها ومسارحها . أما تجارتها فلا اعدّها
راقية لأنها تستورد بضائعها وحاجياتها من الخارج ولا تصدر شيئاً يذكر . فتكون

النتيجة ان الواردات تزيد يومياً على الصادرات . ليس بيروت فقط بل هذه حالة بلادنا كلها . فאלله اعلم إلى اين المصير

س . - ولكن يوجد معامل وطنية في بيروت ودمشق وغيرها من البلدان .
ي . - نعم يوجد معامل وطنية ولكن بضاعتها كاسدة لأنها . . . وطنية ا
والمصيبة الكبرى اننا نعتقد - وباله من اعتقاد فاسد - ان البضائع الأجنبية اجود
من مصنوعات بلادنا فنفضل الاولى على الثانية

س . - وما سبب ذلك

ي . - سببه موت الحاسة الوطنية فينا وبما أن الوهم والغرور مستحكم فينا
فلا نشعر بما ينتابنا من العلل ولا نعلم الى اين سائرون
س . - بالعكس انا دائماً اسمع الخطب الرذانة واقرأ المقالات الضافية والاشعار
الحاسية فاراها مملوثة وطنية وغيره .

ي . - مهلا . يا صديقي . لا يغرنك الاشعار والخطب والأقوال المزخرفة
عن الوطن والوطنية . عند الأفعال تظهر الرجال . عند الحاجة يبيع الواحد منّا الوطن
بقرش سوري . ويدوس الوطنية في سبيل الحصول على مأربه الشخصي . لو كان
كل يعمل بحسب ما يقول لكنا في النعيم نرتع . ولكن الكلام بلا ثمن . فخذ
منه ما شئت مجاناً

س . - صدقت يا اخي . عملتنا كلام بكلام . وعلى الأعمال الصلاة والسلام . . .
ولكن هل تعرف ما السبب في ان حاستنا الوطنية ميتة وما سبب انشقاقنا وعدم اتفاقنا
ي . - لست بالفيلسوف لأشرح لك السبب منطقياً فخذ مني حسب معرفتي :
إن بلادنا هذه كانت ولا تزال جسراً يمر عليه الفاتحون وهدفاً يطمح اليه الطامحون
قد غلبتها امم متعددة فذلقتها ونهكت قواها عملاً بالقول المأثور « الحق للقوة »
ونحن مشر السوريين تعودنا منذ ايام الاسكندر أن نكون محكومين لاحاكين
فرضينا بهذا العيش الشظف . ولاختلاطنا مع شعوب مختلفة من اترك ويونان وفرنس
ورومان الخ . اصبحنا مزيجاً من عناصر شتى يصعب اتحادنا في جسم واحد . ولا يخفى
أن تعدد الأديان واختلاف المذاهب وتباين النزعات الناتجة عن تنوع المدارس الأجنبية
التي تبث دعوتها بين شباننا وتوجه اذهانهم إلى حب البلاد التي تنتمي اليها المدرسة
- كل هذه تساعد على اضعاف حاسة حب الوطن . زد على ذلك حب الرئاسة والزعامة

المتأصل في نفوسنا الداعي الى الشقاق والتنازع فضلا عن أن كل سلطة احتلت بلادنا (النهاية زمن الأتراك) كانت تعمل بحسب القول المأثور (فرق تسد) . هذا قليل من كثير من عللنا وادواتنا . نسأل الله قرب الفرج

س . - لقد كدرتني بكلامك هذا إذ بينت لي الخطاطن من مستوى الأمم الراقية
ي . - هل عندك شك في هذا . لأنه ما من أمة ارتقت واعتمدت على نفسها
في أكثر حاجاتها إلا وقد نالت استقلالها . أما نحن . . . للوراء .

س . - صحيح هذا ولكني سمعت المعلم مرة يقول ان رقي الصحافة وكثرة
المدارس من علامات التمدن . فانظر الى بيروت وصفها ومدارسها وهي عاصمة
بلادنا . إذا نحن متمدون .

ي . - أحسنت أكثر مدارس بيروت وارقاها اجنبية ولا يخفى عليك ضرر المدارس
الاجنبية أما الجرائد والمجلات فلا انكر أنها تزيد عدد اعلی القراء . فهل نأكل ونشرب
مجلات وجرائد . ومع كثرة الصحف لا تسمعها تطالب بحقوقنا بصراحة واخلص بل تراها
تمزج المطالب بالمداينة والرياء لتكتسب رضى السلطة

س = عجب هل قضي علينا أن نكون متفرقين متخصصين حتى في صحفنا التي
هي مرآة افكارنا

ي = هكذا قضي علينا . لو جمعت صحفنا كلها اوجدتها أكثر من صحف باريس
ولكن كل يضرب على وتر ويغني على ليله . فلذلك ترى (الطاسة ضايعة) وعندماترى
السلطة اننا مشغولون بتشكيل بعضنا ببعض وان كلا يطالب بما يعود لمنفعته الخاصة
تصم آذانها عن السماع فلا تنفذ مطالبينا .

س = كلما حاولت أن اقنعك بأن في بلادنا نهضة حديثة تبرهن لي ضد قولي .
لقد زدتني قلقلًا يا يوسف

ي - اعلم يا سليم أن نهضتنا علمية ادبية لا تزال في دور الطفولة لأنها لم تتجاوز
دائرة الأقوال والنظريات الى العمل . كل اسبوع تسمع ان فلاناً انشأ جريدة
أو مجلة . فهل سمعت أن مثريا انشأ مصرفاً زراعياً أو ساعد على الأقل على انشائه ؟
نعم في ذلك على الحكومة . كم تسمع خطيباً على المنابر ينادي بأعلى صوته :
« الاهدوا الانهضوا ! » لقد اسمعت لو ناديت حيا ولكن . . . الخطيب والسماع
كلاهما لا يسمعان . هل رأيت احدا قام بمشروع عمراني نافع سوى همام اسمه يوسف ؟

اين شركاتنا الوطنية التي تحتكر العمل وتقوم بالمشاريع النافعة والاصلاحات العامة
وتقف بوجه الشركات الأجنبية التي تقتصر دراهمنا ؟ اين رجالنا واين عاملنا واين اموالنا ؟؟
س = كني يا صديقي يوسف لقد كدرتني . كفى ! مرضنا عضال وبلادنا على
شفير هار . الان فهمت حقيقة امرنا فلنجرب ان نعمل خيرا منذ اليوم فقد اترحديثك
بي وزادني شغفا بحب وطني فسابذل مهجتي في سبيل خدمته .
ي - وفقك الله واياي يا اخي . قد طال بنا الحديث فلنرجع لأن الغزاة قد
غابت وهجم الليل : فلا شك ان اهلنا بانتظارنا

راشد خليل

صور

هل علمت ؟

أن السمك يعيش اكثر من مائتي سنة
وأن اعلى الشلالات شلال كيتور في اميركا الجنوبية فإن ارتفاعه ٨٢٢ قدما
وأن امشاط الصبير من احسن العلف للمواشي لما فيها من الفيتامين
وأن المسيو ليونار دزنزل الفرنسي وهب مليون فرنك للبحث في الكيمياء
والطبيعات لا سيما فيما وراء الطبيعة والبرزخ
وأن المستر ركفلر الاميركي وهب مجلس التعليم العام في الولايات المتحدة ثمانية
ملايين وستمئة الف جنيه انكليزي
وأن مسز برنت الاميركية الفت رواية فابتاعها منها احد الطباعين الاميركانيين
ب ٧١٥٠ جنيها

وأن مؤلفة رواية وملا باعتها بعشرة آلاف جنيه
وأنه كان في جنازة الملك ادورد ثلاثة ملايين نسمة أصيب منهم ١٥ الفا بإصابات
مختلفة لكثرة الزحام
وأن قيمة سراي الحكومة في بلاد (لاميا) الاميركية مع ارضها اربعة ملايين ليرة
وأن في الولايات المتحدة اربعة آلاف امرأة يبشرون بالديانة المسيحية هذا قبل
الحرب فلملهم كثروا الآن
وأن اهل الولايات المتحدة الذين كانوا يشربون كل سنة من البيرة وحدها ستين
مليون برميل منعت حكومتهم انواع الخمرة منعا باتا

الدعوة البلشفية في الشرق

اشتد اهتمام الكتاب وحملة الأقلام في الأيام الأخيرة بالدعوة البلشفية وانتشارها في الشرق واخذوا يعددون أخطارها ويدعون الى اتخاذ الوسائل اللازمة لمقاومتها خشية سريانها على العالم وقضائها على المنافسة البشرية التي يقوم عليها صرح العمران والمدنية . وليس هناك ما يدلنا على نجاح هؤلاء المقاومين بعد أن ارصدت حكومة موسكو ٥٠٠٠٠٠ ليرة روسية ذهباً وضعتها تحت تصرف فروع نشر الدعوة البلشفية في تركيا وبلغاريا واليونان وايران ، ولو أن حكومات هذه الدول اتخذت كل ما من شأنه مقاومة هذه المبادئ السامة التي تجعل الحامل والعامل والذكي والبليد والعالم والجاهل في درجة واحدة وميزان واحد فتزول بذلك جميع الفوارق الاجتماعية بين جميع طبقات الأمم . ولا غرو لو انصرفت اقلام الكتاب الى معالجة هذا الموضوع الخطير ، لأن روسية الحمراء ما فتئت تسعى بجهد واجتهاد لا مزيد عليها وراء نشر مذهبها الفوضوي الجديد بين الشعوب الشرقية والغربية ، وايقاد نيران الفتن والاضطرابات في الممالك والشعوب لإرغام الدول بالكف عن المطالبة بالديون القديمة وتحقيق بعض الآمال الشعبية التي لا تتفق مع الروح الديمقراطية . فقد حاولت غير مرة أن تدنو من الهند لحمل بريطانيا العظمى على الاعتراف بها ولكنها لم تتوفق في مسعاها عندما رأت امامها دولة يقظة تراقب المكائد والدسائس بعين ساهرة واذن صاغية ، فالتفت نحو ايطاليا وارادت أن تقلب نظامها وتهدم اركانها فقام البطل الشهير موسوليني يحاربها بكل ما يملكه من القوى المادية والمعنوية حتى دحرها وقضى على حزبها ولم يفسح المجال لتقوم لها قائمة في بلاده ، ثم وجهت عنايتها نحو تركيا واليونان وسائر المدن والأقطار فارادت اضرار نيران الثورات والاضطرابات فيها الا أنها لم تنل مبتغاها فأل الأمر بها في النتيجة الى نشر هذا المذهب الفوضوي في ديار فارس والامارات المستقلة ، فبدأت اولاً بتشكيل السفارة البلشفية وتمكنت من ايجادها في الأهواز من أعمال خوزستان (١) وشرع السفير البلشفي هناك ببذل المبالغ الطائلة لاستمالة

(١) خوزستان او (عربستان) على قول الفرس هي تلك الامارة العربية المستقلة الواقعة على

نهر كارون بالقرب من شط العرب وتبعد عاصمتها (المحمرة) عن مدينة البصرة بضعة اميال وقد كانت في اواخر السنة الماضية تحت نفوذ الأمير العربي الشيخ خزعل رئيس قبائل بني كعب

رجال الامارة الى اتباع هذا المبدأ فكان تقدم الحكومة الايرانية وتثبيت اقدامها ومطاردة الطغاة والعصاة اكبر مانع لانتشاره وقد لاحظت ذلك بنفسى يوم تجولاتى فى هاتيك الديار فى بحر كانون الثانى سنة ١٩٢٥ فشرت ملاحظاتي عن هذه الدعوة وخطرها على العراق فى صحائف العراق وكنت ولا ازال اعتقد بأن الشعب الايراني الباسل من اشد الشعوب تمسكاً بالدين الاسلامي الحنيف الذي يحذر على الجميع نشر هذه التعاليم بين متبعيه اذ هو فضلا عن ذلك يسوق الدولة الايرانية الفتية اليوم الى الويل والدمار فهل تعلم ايران ذلك ؟

نحن نكتب هذه الأسطورة ولا ندرى هل يسكت العالم المتمدن ازاء طيش روسية الحمراء الذي انتفخت به اوداج سياستها ثم ستتخذ التدابير الفعالة لصدها تيارها الجارف فتوقف هذه الدعوة عند حدها ، ونحن كل ما نتمناه أن لا تخرج هذه الدعوة الشرقيين فتخرجهم عن حدود الاعتدال وتلجنهم الى اعتناق مبادئ متطرفة لا تطابق عاداتهم ولا تقاليدهم ولا آدابهم الدينية والعدل خير ما تماس به المالك والشعوب

النجف السيد عبد الرزاق الحسيني

﴿ المال والعار ﴾

أنت المال إذا امسكته	فإذا انفقته فالمال لك
حيث ما صرفته أنت له	سالك في طريقه حيث سلك
*	* *
اعرضت حين قل مالي سليحي	والغواني حفاظهن قليل
ليس عندي والحمد لله مال	إنما مالي الثناء الجميل
ليس عاراً بأن يقال مقل	إنما العار أن يقال بخيل



ثم حدث سوء تفاهم بين هذا الأمير وبين السردار سبه بطل ايران المديدي رضا خان فوجهت عليها الحكومة الايرانية الجيوش الحارقة واحتلها بعد مناوشات طويلة دامت بينها وبين جيوش الأمير العربي في شمال الامارة

صحف التاريخ المطوية*

٢

ثم دخلت السنة (الثالثة والسبعون) وبها وقع قحط عظيم في اول السنة ثم كثرا المطر بعد اليأس ووقع الثلج على وجه قلما وقع مثله كثرة وقويت نبوع الماء بعد ضعفها مما يزيد على اربع سنين وبها ابتدأت الحرب بين الانكليز والعجم بعد أن كان العجم قد استولوا في السنة الماضية على هراة وهي وإن لم تكن الانكليز ولكن صيرورتها في يد العجم مضرة على الانكليز لأنها كالحاجز والآن قد جهز الانكليز جيشا يقرب من عشرين الفا وتزلوا على بندر ابو شهر ثم استولوا على البلد واخذوها عنوة بعد وقوع حرب عظيمة ونهبت البلد وسبيت وكان محاربة العجم فيها قلائل نحو الف نفس فقط والله المسؤول نصره الاسلام وبها تولى محمد بك الأسعد مقاطعة صفد من قبل وامق باشا مشير بيروت وبها صار زلزلة وقعت قوية في بلاد مصر واقوى ما كانت في جزيرة كريد هدمت منها دورا كثيرة واهلكت علما كثيرا وبها كثر مرض الأطفال في بلادنا بالجدري والدشيشة ونحوها وحصل فيها موت ذريع وقد وقع ذلك في مربعانية الشتاء فكان هو المعين على شدته والله الفاعل لا يشاء

وفيهما تجهزت العساكر المصرية بهمة واليهاسعيد باشا على بلاد الحبشة بعد أن كان التعدي قد حصل من الحبشة واستخلصوا من بلادهم التي في يد المصريين مسير عشرين يوما وفيها ولدت في راميه قرية من قرى بلادنا بنت باربعة ايدي وحقوين وعينين عظيمين وخلقة عجيبة إلا أنها ولدت ميتة والحمد لله وبها في شهر شعبان في فصل الربيع وقع حرب بين عقيل آغا الحاسي رئيس الهوارة ومحمد سعيد آغا بن شندين آغا احد رؤساء الأكراد قرب طبرية واستقام الحرب قرب ساعتين وكان ذلك عند الصباح وكانت الهزيمة على محمد سعيد بعد أن قتل اخوه وما ينيف على مائة من اتباعه غير الجرحى ثم دخلت سنة (الأربعة والسبعين) وبها وقعت بين الانكليز والعجم الهدنة بعد أن استرجع العجم البندر وقتلوا من فيها من مقاتلة الانكليز وبها كثرت الأمطار جدا على خلاف العادة في السنين التي قدمت وصلحت الأشجار والأنهار ورخصت الأسعار

* عن سوق المعادن للمرحوم الشيخ محمد علي عز الدين

حتى بيع الخيار ثمانية اثنى عشر طينينة بقرش والشمش عشرة بقرش وهكذا بعد أن كانت الأسعار منذ اثنتي عشرة سنة في غلاء زائد وبيع مد الحنطة بقرشين والذرة بقرش ونصف وبها وقعت الفتنة بين طائفتي عنزه ولد علي ورئيسهم إذ ذاك محمد ابن سمير والرولة بضم الراء بعدها واو ثم لام ورئيسهم فيصل بن نائف الشعلان وجرت بينهم وقعات عديدة في الجولان وحواران وآخر وقعة منها كانت الهزيمة على محمد ونهبت أمواله إلا أن المقتولين من رجال فيصل أكثر وقتل معهم جملة من رؤساء الدروز منهم ابن اسماعيل الأطرش كبير دروز اللجا والتجى محمد الى حضرة علي بك الأسعد في تبسين فأخذ في التجهيز معه واعمال الآراء في انحلال الدروز عن فيصل فأنحاروا والقي عليه الرعب فضرب في البر وبها دخل عمر باشا رئيس العساكر العثمانية ببغداد بعد أن كان مر علي دير الشعار فارتفع فيه وجرى بينه وبين اهل الدير حرب وكانت الغلبة عليهم والقي الرعب في قلوب اهل العراق ولما وصل اليها اخذ منها اشخاصا للمسكر بالقرعة من بغداد وبلد الحسين ومشهد علي عليه السلام واضطربت عليه العراق وهي إلى الآن في اضطراب واكثرها خارج عن الطاعة ثم دخلت السنة (الخامسة والسبعون) وبها خرج النجم العظيم له شعاع طويل يزيد عن طول رمحين خرج من جهة الشمال مما يقرب بنات نعش ثم اخذ في الانحراف الى القبلة وهو الآن في المقرب وقد صار له من يوم طلوعه نحو شهرين وحدث في تلك البرهة امراض عظيمة في كثير من الأقطار وفيها وقعت فتنة بين الشقران ورؤساء نابلس وبين الصقر وكانت الغلبة على الصقر قتل رئيسهم رباح السعد وما ينوف على الف نفس من الفريقين ووقعت حروب عديدة في العراق بين عمر باشا وبين اهلها ووقع في اواخر جهادى الثانية ثاج وبرد في غالب البلاد وحصل قبله ليلا ريح عاصفة قلعت جملة من الأشجار حتى أن شجرة الزيتون الكبيرة لينقلها الريح باصلها وجميع ما فيها عن مكانها نحو سبعة اذرع وتكسر في البحر في بيروت وصور وصيدا وعكا وغيرها أكثر المراكب مشحونة وغير مشحونة وبعد ذلك بأيام حصل زلزلة إلا أنها كانت خفيفة قليلة الضرر والحمد لله وفيها حصل نقص كثير في الدواب لا سيما الغنم والمغزى والبقر حتى ان بعض القطعان لم يبق منها شيء وبعضها تلف النصف والثلث والرابع منه ونحو ذلك وكثير من تلك الدواب كان سبب موتها الجوع والبرد حيث ان الأرض كانت خالية من العشب لعدم المطر في اول السنة وان كثر في آخرها مع ما حصل من الغلاء في التبن والشعير فقد

باغ ثمن زنبيل التبن تسعة قروش وهذا شيء ما رأيناه ولا سمعنا بمثله ولا حكي لنا وكذلك سعر السمّن فإنه ارتفع حتى بيعت الأقة بست وثلاثين قرشا ووردت علينا الأخبار من العراق أنها بلغت الأربعين ومن العجائب ان الحوادث في هذه الأزمنة غالبا عامة كأنه ما كانت وكان ذلك لعموم المعاصي في سائر الأقطار (١)

وفي سنة (احدى وثمانين) وفد إلى الديار الشامية جراد كثير دفعات متعددة حتى ملأ البلاد وباض وفرخ واكل كثيرا من الزروع الشتوية ولم يدع من الصيفية إلا القليل وفعل بالأشجار ما لا تفعله النار بيباس الحطب وهو باق إلى الآن وقد صار له ما ينوف على تسعة اشهر وقد مرّ عليه في الديار الحلبية والعراق نحو من اربع سنين واطنه فارقه هذه السنة ورافقنا نسأل الله أن يعجل فراقه فإن بلادنا لا تتحمله ونقل لي بعض من كان في بلاد العجم انه موجود في تلك البلاد واشتهر النقل انه كثير في اطراف الديار المصرية وفيها كثير الهدلان في البقر ومات كثير في جملة من القرى من بلادنا وزاد في نواحي غزة والقدس ونابلس حتى افنى البقر في جملة من تلك النواحي وكان قبلها حل في الديار المصرية فلم يبق ولم يذر حتى خلت من الحيوان وبقي فيها نحو سنتين ثم جلبت اليها الحيوانات من سائر الأقطار وبيعت بأعلى الأثمان لاحتياجهم اليها حتى ان الجاموسة بيعت بعشرة آلاف وازيد وكذا الخيل والابل ونحوها بيعت باثمان بليغة وفيها حصل وباء عظيم في الحاج بككة ومنى حتى هلك خلق كثير وفيها كثير القراد على الحيوانات حتى انك لتجد على عضو الذابة الصغيرة ما لا يكال واذا ازيل عنها جد غيره وبالجمل وجدنا آفات هذه السنة من العجائب كثرة وغرابة ونظرنا في تاريخها فوجدناه موافق لفظ (ظهر الفساد) وجاء فيها خورشيد باشا والي بيروت الى صيدا واعتقل رئيسي بلادنا علي بك الأسعد وابن ٤٤ محمد بك الأسعد واخذهما الى بيروت ووضعهما في القشاة واغرى اهل البلاد بهما فاقاموا عليهما دعاوى كثيرة وبقوا في اعتقاله الى ان عزل نحو سبعة اشهر

(١) لا يخفى انه انتقل من سنة ٧٥ الى سنة ٨٤ ولعل ذلك لعدم حدوث ما يجدر

لله سيرة وللمنيرة

نشر في هذا الباب ما يرد إلينا من الملاحظات والانتقادات سواء أكانت لنا أم علينا
سالكين بها مسلك المناظرة لا المهاترة معتقدين أن مناظرَكَ نظيرَكَ

ملاحظات

صفحاتها لأحمد بن فارس نفسه	سيدي صاحب العرفان
ونعم ما كتبه الفاضل العلامة المعلوم	تحية وسلاما واحتراما لأخلاقك
بل وكل ما يكتبه	الحميدة وخصائصك العلية الجمية ونياتك
وبديعة رحمة العارف بين الجليلين ان	الطاهرة
فيها مضافا الى التلذذ والتمتع ذكرى	وصلتني مجلتك الزهراء قوة عين العلم
مجدد دارس وتفقد ربوع دائرة جمعت بين	والآدب ومظهر النشاط السوري بعد شوق
الجلال والجمال وحارة وبديعة (زفرات	وانتظار شديدين، كل ذلك لأن مصدرها
واحساسات) الشاعر	فضلك الجهم ونفعاتك الرقيقة وعواطفك
وحسن نشر شروح القصائد لكن على	الرشيقة الجميلة فسررتني وآنسني بكل
حدة لا في المجلات المهمة الناهضة كالعرفان	معاني السرور والأنس . جعلتها قبلي فعمقت
ورقيقة أبيات الحوراني وقصيدة البدوي	عليها . وكتابي ففرضت تلاوته
الجلي	ها هو الثالث والرابع المزود وجان
وعلى ذكر ترجمة صاحب البحار اسمعوا	امامي سوف احكم عليها حكمي البات
لي أن اقول كلمة طالما عنت أن تسمعوا	المختصر وعندي ان طلبتم المزيد مزيدا
لي بها لأقولها بكل صراحة وبكل ما فيها	عليه فأقول
من المرورة	نعمت الوطنية والتضحية وطنيتكم
وهو ان تنشيط العرفان الاغر للمتأدين	وتضحياتكم لا لأنها لكم بل لكل من
من مراسليه وتشجيعهم في كل ما ينشرون	كانت له هاتان العاطفتان الشريفتان
فيه السبب الوحيد المهم لتقول المتقولين	ونعمت النشرة (مقاييس اللغة) للاستاذ
المعرضين وتألم الأعبة المنصفين . من ذلك	التجني لولا ان الفضل العميم في املا فراغ

هذه الترجمة وشقيقتها ترجمة السيد الداماد
 إذ ان كلا منها بالغ حد البسط كل البسط
 والقبض كل القبض فالمجاسي معروف حتى
 لدى العوام بأكثر من هذا التعريف المنشور
 عنكم إن لم يكن كتابة فمن الأفواه
 هذا على أن أكثر الترجمة المختصرة
 هي تهم ناسرها أكثر من سائر القراء
 أما ترجمة السيد الداماد فبالعكس
 من الأولى خفف من وطأها الثقيلة على
 الاسماع عناية صاحب المجلة المفضل باختصارها
 فهل ترضي السيد العارف هذه الصراحة
 ام يعدها وقاحة وهل سيستحسن اقتراحي
 بتشكيل هيئة ولو من اصحاب مجالس
 الأدب المعقودة من اخلائه واصفيائه لمراقبة
 النشرات من محل الفنون
 أما الجائزة العظمى فهي لن يحل الغاز
 وطلامم النجفي المحزون
 سيدي . هلموا معي لتعاون على النهوض
 والانهاض ان اعداءنا كثيرون وسلاحنا
 قليل . هلموا لنبرهن للملأنا فرقة عيبننا
 الوحيد . اعترانا التزول لميادين العلم والأدب
 والسياسة مع القدرة على كل ذلك متى اردنا
 فإن طالبونا بأبرهان اقناهم بالعرفان عدا
 هؤلاء المتطفلين من انصار وموافزين اجلة
 كبارا ادلة واضحة وحجج دامغة
 وعلى الثالث بعطف الرابع من اجزاء
 سنة العرفان الحاضرة إذ انه تنمة السلسلة

من ابحاثه ومقالاته نعم فيه ونعم ما فيه
 الغريب الفصيح للعلامة التامض احمد رضا
 كثر الله امثاله من مساعدي العرفان من
 علماء وادباء وفيه وفي الثالث ايضا نشرات
 الدكتور شريف السجينة المفيدة والتربية للعلو
 أما السيد العلوي فحجب الى الفرقة المظلومة
 توسيع المجال له على صفحات المجلة بنشره
 الردود والمناقضات إذ هو من الانصاف
 والعطف يضاف اليه مركز هذا السيد العالم
 ومحيطه الذي هو فيه وغربته بين اعداء
 الداء أما الاعتذار عن ذلك باجتنب التعرض
 لن عدانا في هذه الأيام العصية فحق ذلك
 لو كان ذلك منهم ايضا كما يكون منا
 اما انفرادنا بهذه الحصلة الشريفة المغلوبة
 فلا يعد إلا جبناً مضحكاً

وفي الختام اتقدم الى سيدي العارف
 حاملاً له باحدى يدي كتاب الحب والاحلال
 وفي الثاني كتاب الاخلاص والنزاهة آملاً
 منه أن لا تكون كلياتي هذه المحترقة
 محمولة لديه على غير الاخلاص والغيرة
 ولعلي قريباً اتطفل على الخامس والسادس
 كتطفلي على اخويه إلا ان اكون قد ازعجت
 السيد المفضل بل ان كنت لم اسره وانعشه
 واخيرا سلام واخلاص واحترام

فراقي

النجف



﴿ إلى العلماء وكافة اخواننا في جبل عامل ﴾

ان المقالة بامضاء عراقي متألم المنشورة في صفحة ٦٩٦ من مجلة العرفان الغراء افتراء في افتراء (كذا)

حاشا الطلبة العاملين بما افتراء عليهم هذا المفترى المتفريج - والله إني أقول الحق ولو على نفسي واجهر به بين يدي اكبر ملك ولا ابالي بكل احد بقول الحق ولا تأخذني في الله لومة لائم لأن صاحب الحق هو منصور ابدا وصاحب الباطل هو مخذول ابدا

الطلبة من اهل جبل عامل والله العظيم هم ممتازون على كافة الطلبة الذين هم عندنا في النجف الأشرف في تحصيل العلوم والجد ايلا ونهارا وبالتخلق بالأخلاق الفاضلة وبالتصاف بالصفات الحسنة وبالتدين والايان القوي الراسخ ولا يزالون دائبون (كذا)

في كل مجالسهم الا كان منها بالمباحثات وبالانتقادات على الخلقاء والمتفريجين واخوانهم الملعدين ومن شهرتهم عندنا وغزارة علومهم وعظيم فضلهم فهم لا يعاشرون احدا من اهل النجف إلا من كان من (كذا) امثالهم فاضلا تقيا وهم أي العاملين (كذا) متواضعون جدا وإني قد عاشرت الكثير منهم فلم ار منهم إلا الجدي في تحصيل العلوم والأخلاق الفاضلة

والأعمال الصالحة والزاهة والصفات الحسنة في صفحة ٦٩٦ من مجلة العرفان الغراء افتراء في افتراء (كذا)

قد احدثت مقالة هذا الكذاب ضجة عظيمة (كذا) عندنا بالنجف فإنها قد اثارت غيرة الفضلاء النجفيين على اخوانهم العاملين وسيرسلون المقالات تلو المقالات في دحض مزاعم هذا الأفاك الأثيم (كذا)

وإني اعرفك حق المعرفة ايها العراقي المتألم فقد خالطتك مدة من الزمن فإن عدت الى ما زورت فإني سأشهر اسمك وترجمة حالك في اكثر الجرائد وادعك ميتا في عالم الحياة وحياتي في عالم الأموات

لو كنت صادقا فيما تدعي من غيرتك على الدين لاستنهضت العلماء كافة للقيام في صدور الماديين وأمثالهم من الملعدين والمتفريجين الذين هم قد ملأوا كتبهم وصحفهم بالسباب والشتام (كذا) والاستهزاء بالرب الجليل وانبيائه المعصومين الذين هم مصلحو المصلحون (كذا) ولولاهم لعمت الفوضى وهلك الحرث والنسل

أيها الرجل أين غيرتك على الدين أين كنت حين ما نشرت جريدة العراق البغدادية في ربيع الثاني وجمادى الأولى سنة ١٣٤٣ من المقالات المملوءة بسبب النبي الكريم وكافة علماء المسلمين والمسلمين من

الأولين والآخريين تلك المقالات المشومة (كذا) أما ترون أن أكثر البلاد الإسلامية قد
على المتفرجين التي (كذا) طلبوا فيها سفور الحرائر المصونات فهاحررت مقالة ردوا عليهم
واثرت عليهم العلماء والفضلاء كالعبيد يتصرفون فيهم كيف يشاؤون
هذه قدرتكم أيها البطالون بأسكم لا بل جعلوهم بمنزلة الحيوانات يتصرفون
بينكم شديد شديد ومع اعداء دينكم فيهم كما يتصرفون بها كيف يريدون فن
واعدى عدو لكم ضعيف ضعيف جهة أناوافق هذا الرجل على طعنه فيكم
فهل لا تأخذك الغيرة الدينية إن كنت لما ذكرته وامثاله ومن جهة أخرى الوهم اشد
من اهل الدين على ما في كتب الملاحدة اللوم واحمل عليه كل حملة شعواء لاقتراذه
التي يكاد المسلم حين مطالعتها ان يهيم على وجهه في البراري والقفار نعم انك
وامثالكم من المتفرجين ديدنكم انتقاد المسلمين براء من كل شيء حاشا اخواننا الطلبة
تظهرون التدين احياناً لتخدعون (كذا) العاملين بما يغتري الظالمون
البسطاء وعندخلوكم مع اخوانكم تقولون أيها العلماء الأعلام والله لئن لم تقوموا
إنا معكم إنما نحن مستهزون قيام اسلافكم علمائنا المتقدمين والمتأخرين
فجوابكم كما قال الله تعالى الله يستهزئ لا سلفيتكم بلسان احد من السنان ولا نشرن
بهم ويعدهم في طغيانهم يعمهون أولئك المقالات تاو المقالات في التنديد عليكم
الذين اشتروا الضلالة بالهدى فما ربحت تجارتهم وما كانوا مهتدين اه خاصة وادعكم لا احياء ولا امواتا هذا
أيها العلماء الأعلام والله ماجراً هذا الفقه الذي تقضون اكثر اعماركم بل كلها فيه هو
المنافق وامثاله كما انه ما جراً عليكم من اقل العلوم الإسلامية وما هو إلا فرعاً (كذا)
وعلى دينكم كافة الملحدين إلا جود من اصوله فأين أنتم عن اصول الدين أين
اكثركم على الفقه واصوله وقعودكم مع نساكم أنتم عن علم الأخلاق أين أنتم عن الاصلاح
في دوركم فهل انتم تحبون الرقاد أم انتم والارشاد والوعظ والمناظرات أين انتم
تحبون البقاء طول اعماركم على هذا الاستعباد عن انشاء المقالات في انتقاد اعداء الاسلام
أما يزعمكم أما يقيمكم ما ترونه من حال هذا الحكيم النحرير الشيخ محمد عبده
المسلمين أما ترون كتب الملحدين وما فيها واستاذة الحكيم الرباني السيد جمال الدين
الافغاني - قد كانا طول حياتهما ينشران الأقالات في الصحف السيارة انتصارا لدين

الإسلام والمسلمين ولم يستنكفوا من ذلك
لأنها قد علما ان الصحف يطأها الملايين
الكثيرة من البشر في كل انحاء المعمورة
بجلاف الكتب التي لا يطأها إلا قليل
من الناس في بعض الأقطار

وهذا حجة الإسلام الشيخ ملا كاظم
الخراساني فقد نشر ما نشر في الصحف مع
أنه كان هو الرئيس في زمانه لكافة علماء
الشيعة بل وغيرهم فما بالكم تستنكفون
من نشر المقالات الدينية والأخلاقية
والاصلاحية في المجالات خصوصا أنتم يا علماء
جبل عامل هذه مجلتكم مجلة العرفان لم
لا توافرونها وتتشرون فيها بنات افكاركم
أما ترون انتشار المنكرات والخمور
والفجور في كافة البلاد الاسلامية اما تأخذكم
الغيرة الدينية أما تأخذكم الشيم العربية
أما علمتم ان الداخل الى البلاد الاسلامية
يظن ان جميع المعمرات قد حلت للمسلمين
أو ان المسلمين قد خرجوا من دينهم أو ان
هذه البلاد ليست من بلاد المسلمين
بلى والله انتم عالمون بكل هذا ولكن
شغل اكثركم حب الراحة والسكون
وشغلهم تصنيف الرسائل العملية وطبعها
ونشرها والصيد والقنص بواسطتها من
حقوق الفاطميين والفقراء وصرفها على
خواصهم وعلى ملاذهم ونعيمهم
يأليتكم ايها القاعدون لم تكونوا شينا

مذكورا ياليت امهاتكم لم تلدكم ياليت
الموت عاجلنا وعاجلكم حتى تستريحوا منا
ونستريح منكم فقد ابتليتكم بنا وابتليتنا
بكم إنا لله وإنا اليه راجعون

لو ان مقالتي الخاصة فيكم ينشرها
الجبنا والبغلاء لأخذت مأخذا منكم
ولأقامتكم رغبا على انوفكم أيها الجبنا
أيها الخاذلون لسيد المرسلين أيها
المتشبهون بربات الجبال يا اكلة حقوق
الفاطميين والضعفاء أما شبعتم من التعميم
ومن الصيد والقنص اما امتلأت صناديقكم
الحديسية فهل تريدون أن تأخذوا
ذهبكم معكم إلى قبوركم فإن كنتم
تريدون هذا فالواجب عليكم أن توصوا
بتحنيط اجسادكم المترفة ودفن ذهبكم
وجوهركم معكم لتبيعوا وتشترى في المقابر
حتى تصيدوا منهم وتصنفوا لهم الرسائل
الخاصة في احكام المقابر وذاك العالم
فتكونوا مقتدين بالمصريين السالفين —
ويكون امثالكم من البغلاء والجبنا
بكم مقتدين وعلى آثاركم سائرون
والكلام معكم طويل طويل ومن انذر
فقد اعذر

النجف الأشرف

م . ي .

العراقيات والعاملات

نشر في هذا الباب ارق ما نثر عليه من الشعر العراقي والعالمي الذي به جام النفس وغذاء الروح

قال السيد علي خان صاحب السلاقة وقال السيد محمد سعيد جبوري من قصيدة
من قصيدة
هز منها الصبا قضيت اراك

ياراحلين هم في القلب سكان ياراحلين هم في القلب سكان

هل غير قلبي لكم مأوى واوطان هل غير قلبي لكم مأوى فاعمرى

خذوا من الأرض ان شئتم لكم تولا خذوا من الأرض ان شئتم لكم تولا

فأنتم في سويدا القلب قطان فأنتم في سويدا القلب قطان

وانت يا حادي الظن التي ظننت وانت يا حادي الظن التي ظننت

فيا العشي اقرار واغصان فيا العشي اقرار واغصان

بالله اذ لم يكن بد لمن ظعنوا بالله اذ لم يكن بد لمن ظعنوا

عن منزل بالحمى تأويه اظعان عن منزل بالحمى تأويه اظعان

فجع بشرقي وادي الرمل من اضم فجع بشرقي وادي الرمل من اضم

حيث الغضا والاضا والرند والبان حيث الغضا والاضا والرند والبان

وقال السيد حيدر الحلبي من قصيدة وقال السيد حيدر الحلبي من قصيدة

عين فتانة لها القلب خدر عين فتانة لها القلب خدر

سحرتني واءين العيد سحر سحرتني واءين العيد سحر

طفلة الحبي شأنها المهر لكن طفلة الحبي شأنها المهر لكن

حالتا لهوها خضاب وعطر حالتا لهوها خضاب وعطر

اقرأتني الجمال حمرقا فحرفا اقرأتني الجمال حمرقا فحرفا

وهو في صدرها المطرز سطر وهو في صدرها المطرز سطر

وجلت لي وما سوى الثغر كأس وجلت لي وما سوى الثغر كأس

وسقتني وما سوى الريق خمر وسقتني وما سوى الريق خمر

وهدتني بوجهها وهو بدر وهدتني بوجهها وهو بدر

تمت ليل اضلني وهو شعر تمت ليل اضلني وهو شعر

وله ايضاً
 امرقصاً في البيد جسرتـه
 غلساً وعمر الليل في الغلوى
 مهاجرت والبرق في أمد
 بلغت سواء الغاية القصوى
 قفها ولو لوت الأزار على
 حزوى لهلك تبلفن حزوى
 خذ نظرتي وارم بها رشاً
 بفؤاد كل متيم السوى
 احوى العيون التجل احورها
 نفسي القدا للأحور الأخرى
 ومرنح الاعطاف مائتها
 كالغصن في كف الصبا يلوى
 تروي حديث الراح ريقته
 وانا الصدي لها ولا اروى
 عجباً هوى القوط يضعفه
 وعلى تحمل ردفه يقوى
 لك ياغزال السفح مدرجة
 بجشاشتي وبهيجتي مشوى
 ان تنح نحو الأبرقين فلي
 قلب وراك يقتني النحوا
 وللحوماني
 ارى كبدي لكن بقرطك علقـت
 وقلبي لكن في قوامك معقودا
 ولا كهزار القوط منك يهزنى
 اليك فزدني من هزارك تغريدا

وللشيخ ابراهيم مجي العاملي خمساً
 ياكظة الواله الصادي ومنهله
 وآخر الحسن في الدنيا واوله
 وياحياة الحشا مني ومقتله
 أنت الجعيم قلبي والنعيم له
 فما امرك في قلبي واحلاك
 ياظبية لم تراع حرمة الحرم
 أنا القليل ومالي جرم محترم
 فما قتلت بسيف بل اراق دمى
 سهم اصاب وراميه بذى سلم
 من بالعراق لقد ابعدت مرمك
 وللشيخ عبد الحسين صادق من موشح
 كوكب طاف علينا بالكؤوس
 بزغت فيها من الراح الشموس
 فأماك الهم اذ احبى النفوس
 فهو والكاس ومشمول الصبا
 قر في قر في قدر
 نثرت كالشهب منه الاكوس
 بسناها انجاب عنا الغلس
 نورها من نوره مقتبس
 وشذاها من شذاه اكتسبا
 وطلاها في لماء الحصر
 زفها يسطع منه البلج
 فتهات كالفراش المهج
 ماعلى من هام فيها حرج
 مذهب كسرى اليه ذهب
 وله دانت ملوك الاصفر

ذر العود وخطر فهو اشهى مغردا
إلى السمع الحانا واذب ترديدا
بكرت على الوادي فكنت اراكه
ومن ريعه كنت اللوا حظ والجيدا
وما عجيبي ان صدت مثلي وإغا
عجبت لريم راح يقتنص الصيد
وللمرحوم السيد حسين احمد الشقراوي
لام العذار لحال خدك زانا

إذ كان ذامسكا وذاريحانا
مبا الحياة بوجنتيك جرى فلم
كافور خدك يعبد الثيرانا
يا خجل البدر المنير بوجهه

وبقده قد اخجل الأغصانا
أأبيت ظمأنا وشرع كوث
فانشر ببرد زلاله الظمأنا
وللسيد محمد محمود الأمين

حبك يا ذات الوشاح الجائل
دب دبيب الراح في مفاصلي
اتزله مني بديع فطرتي
مذ تم خلقي اشرف المنازل

وللمرحوم الشيخ محمد سليمان
بي حب اهلك واصلوا أم اعرضوا
وهو اي قومك خيموا أم قوضوا
نقضوا عرى عهدي وقد اوثقتهم
ولسدي مبرم عهدهم لا ينقض

* * *

واذا بدت حو الثاث ودونها
بيض الثنايا فالعقيق مفضض
وللسيد عبد الحسين محمود ملغزا
ومنهف الأعطاف جاد بنفسه
لمتيم امسى يجود بنفسه
قالوا سيفيه الجيب بقبلة
فأجاب إني (قانع) في عكسه
ولا جاء بدوي الجبل لصيداء كتب
صاحب العرفان والشيخ اسد الله صفا للشيخ
محمد نجيب مروه الشاعر الفكهي هذه
الآبيات

قل للنجيب محمد ابن الباقر
انا نعينك من صفات الغادر
اخلفت وعدك بالاياب معجلا
فكذبت وهي سجية الشاعر

بادر الى صيداء يا ابن مروه
عجلا كأن سراك لمح الناظر
قد حل فيها شاعر الشام الذي
جاءت قوافيه بسحر الساحر

هو ذلك البدوي من الفاظه
عند الخطابة زهرة للناظر
حاشاك تصبح في المحبة كافرا
ولانت اعلم في عقاب الكافر
فعليك إن ابطأت عنا ما على

مذق اللسان من الشناء الوافر

فأجابها بهذه الأبيات وكان من شتمها
 أن عطلت العرفان على أثرها
 الصدق عوني في المقال وناصري
 والكذب ما عقدت عليه مأزري
 ما إن مطللت بما وعدت ولا انطوت
 أبدا على غير الوفاء خواطري
 اهوى مصاحبة الكرام وابتغي
 كسب الفضائل من علا ومفاخر
 وبصحة الأدباء قلبي مولع
 لا بالعقيق ولا العذيب وحاجر
 كم ذا احن الى العلوم ونيلها
 واروم أن اسعى ولست بقادر
 يا صاحب العرفان يا من شخصه
 في الناس شخص مكارم ومآثر
 يا ابن الصفا واخا المودة والصفا
 ويا المعارف والفوائد الطاهر
 لا تحسبوا أنني كرهت لقاءكم
 أنني وذلك فيه قرة ناظري
 ابغي الحضور اليكم وحياتكم
 لكننا التوفيق ليس بمحاضر
 واحب دون بني الزمان جواركم
 لو كان (عيسى) (١) في الحقيقة هاجري
 لكنني ما إن اقلت ببلدة
 إلا واصبح في المقام مجاوري
 فأخاف إن اصبحت بين ظهوركم
 أن تؤخذوا بجرائمي وجراشري

ويصيبكم ما قد اصاب اخاكم
 من ذلك الملك الظلوم الجائر
 يا ابن الصفا إن حل عيسى عندكم
 فلائت اول هارب ومهاجر
 مهلا سيملك ارضكم ودياركم
 طرا ويهدم كل بيت عامر
 لو كنت تعلم ما لقيت من الأذى
 في حكمه لقدوت اول عاذر
 فاسكت فأنت عن الموموم بمنزل
 لم تدرك كيف موارد ومصادري
 واثب شوقي في الحتام اليكم
 بعد التحية والسلام العاطر
 وقال عبد الله افندي كحيل الخفيف الروح
 مهتايوسف بك الزين بالعيد على سبيل الفكاهة
 عيد عليك اعاده الر
 حمن في فرح وصفه
 وبنيك حوالك كالكو
 كب رافلين بكل (دحه)
 لا يأكلون سوى اللحم
 وبعد اكل اللحم (نجه)
 والمجد فيك مخلد
 يبقو والمجساد (بجه)
 لك في النعيم مراتب
 ولكل من يقولك (احه)
 سيبيض التاريخ من
 آثارك الغراء صفحه

(١) يقصد به عيسى سيف وكان ظالما فجعل اسمه علما على الشوم

مختارات الصحف

فتنحنا هذا الباب الجديد لنختار من كل مجلة وجريدة ما يروقنا نشره وبهذا يقف
(القرأء على حركة الصحف العربية)

المقتطف مصر

ايار سنة ١٩٢٥

من مقال عنوانه (رأي حكيم شرقي)
وهو من رسالة باللغة الفارسية ارسلها السيد جمال
الدين الأفغاني إلى السيد الحاج حسن مستان
الداغستاني في ١٥ كانون الأول سنة ١٨٨١
والأفغاني من بلدة اسد آباد في ولاية
همدان والداغستاني من مراغة في ولاية تبريز
صديقي العزيز السيد الحاج حسن مستان
الداغستاني المحترم

اطلعت على رسالتكم المؤرخة في ١٥
نوفمبر (٢٢) وذكركم شيئاً عن احوال إيران
الحاضرة - ظننتم أن السبب في حرمان
امة ايران ودولتها من الرقي الحاضر هو
تعرض العلماء لإدارة البلاد وسياستها - وقد
طلبتم رأي هذا العاجز في هذا الموضوع
فاعرض رأيي الخاص وارجو منكم عذرا
إن ما ظننتموه في علماء ايران بعيد
عن دائرة العدل والحق - فلا يخفى انه متى
كانت السلطة مطلقة مقتدرة فرجال الدين
لا يستطيعون ان يمنعوا السلطة القادرة عن
اجراء ما تريده خصوصاً في العصر الحاضر

ولا ارى قوة تمنع الحكومة عن اجراء
اوامرها في ترقية الأمة

متى ارادت دولة إيران انشاء سكة
حديدية في بلادها وقاومها علماء الدين
ومنعوها من تحقيق هذه الامنية النافعة
للدولة والوطن

متى ارادت الدولة أن تحيي المدارس
وتنشئ دور العلم تهذيب الناشئة في البلاد
وتعمم التعليم واطفاً علماء ايران النور الذي
ينير الازهارن ويطرد ظلام الجهالة من بين
الناس قائلين إن العلم الصحيح معاير للشرع
الشريف

متى ارادت الدولة أن تقيم العدل بين
الرعية وتنشئ المحاكم العادلة وتوجد مجالس
الشورى حتى تجري الأحكام كلها بالعدل
وحسب حاجات العصر الحاضر وقام العلماء
في وجهها فحاربوا العدل والقانون

متى ارادت الدولة ان تنشئ مستشفيات
حديثه وتعهدها للعناية بالمرضى وتوجد فيها
كل ما يلزم لتخفيف آلام الناس حسب
مقتضى الفن وتقيم ملاجئ للعجزة ودورا
للايتام واغناط العلماء من هذه الأعمال

الخيرية الجديدة وقالوا إن هذا الجديد بدعة
وكل بدعة إلى الهلاك

متى ارادت الدولة ان تزيد قوتها
وتنظم جنودها وتوصلهم إلى مائتي ألف
وتسلحهم بالسلاح الحديث للدفاع عن
البلاد حسب علم الحرب الجديد وحسب
مطالب الزمن الحاضر وكان العلماء مخالفين لها
أما ما ذكرتموه عن العلماء من أنهم

أهملوا ما يجب عليهم من حيث التعليم
بالشرع الشريف ونشر الصلاح والآداب
واشتغلوا بما ينفعهم ويحرم المنافع إلى ذويهم
في كل إيران وأنهم كانوا الباعث على القحط
والغلاء الحاضر وهلاك الوف من عباد الله
ففيه بعض الصواب لكن هذا العمل الضار
لم يكن عاماً بل انحصر في البعض من الذين
اجتهدوا حتى حصروا المنافع كلها في أنفسهم

وبهذا السبيل المشوم حصلوا بطريق غير
مشروع على امتلاك نصف بلاد آذربايجان
وعلمهم هذا لا يعم كل علماء إيران الذين
قام منهم كثيرون خدموا الفضيلة وهم
لا يملكون إلا القليل من حطام الدنيا

ولا يخفى أن هذا العمل المذموم كان
معمولاً به في كل زمان ومكان ولكن
حسن الإدارة وقوة العدل وعلم الحكام
واخلاصهم كل ذلك مكن الحكام من
منع الاحتكار ونشر العدل والمساواة بين
الناس وتسهيل وسائل الانتقال

ان الدولة الحكيمة العادلة كالآب
الحنون للأمة تتمتع عنها كل ظلم وحيف
من الداخل ومن الخارج ايضاً . ومن
أقدس الواجبات على أرباب الحكم منع
الظلم عن كل أفراد الرعية . وإذا كانت
الدولة تهمل هذه الحال تكون للظلم
مروجة وللبجور والاعتساف ناشرة . وما
نشاهده الآن في إيران يؤيد ما أقول فلا
يعين حاكم لا إقليم الا بعد ما يبذل مبلغاً
كبيراً للحصول على المنصب وإذا ناله جعل
فاتحة أعماله ظلم العباد ونهب البلاد وجلب
العار على الدولة والأمة ايضاً . فمسألة
فتنة الأكراد وما جرت على البلاد من
الخراب والدمار كان الباعث عليها الظلم
العلال مصر

أيار ١٩٢٥

ختام مقال بتوقيع فيليب حتي عنوانه
(يومان في باريس)

ومن الاساتذة في هذا المعهد (المدرسة
الأهلية للغات الشرقية الحية) الذي كنت
أتشوق بنوع خاص إلى مقابلتهم المسيو
هوار Clement Huart صاحب تاريخ
العرب المعروف وتاريخ آداب اللغة
العربية ، وكلاهما بالفرنسية . دخلت إلى
غرفة الأستاذ وهو مكب على كتبه يحضر
الدرس لصفه المقبل فالفيتة شيخاً طويلاً
مهيباً بهي الطلعة حتى الدهر ظهره وأضعف

الأم هي الأمة

فالسيدة آسية بنت فرعون الفضل في

نجاة موسى الكليم

وللسيدة عفيرة بنت عباد اليد البيضاء

في انقاذ طسم وجديس من الطاغية الذي

أذل اعناق الرجال وداس كرامة النساء

وللسيدة مريم العذراء البتول فخر

التقديس ، لانها هي التي احتفظت بحياة

سيدنا عيسى المسيح .

واما السيدة خديجة الكبرى ، فمن

ذا الذي يجمل أن العناية الربانية قد اختارتها

لظاهرة خاتم الانبياء عليه الصلاة والسلام

وهند ! هند بنت عتبة القرشية ؟ لقد

انجبت الدولة الاموية التي نشرت راية

العدل والعلم والفضل من سور الصين الى

شطوط المحيط الاطلنطي .

ولست اريد أن أقف عند بلقيس اليمن

في الزمان القديم ، ولاشيرين الاكسرة في

ايام الفرس الأولين ، ولا هند الزيدانية

التي تملك اليمن في سنة ٣٧١ هـ ٩٨١ م ،

ولا رضية خاتون التي جلست على عرش

مملكة دهلي بالهند ثلاث سنين حوالى سنة

٥٨٨ هـ (١١٩٢ م) ، ولا ترکان خاتون

ملكة بلاد كرماني في سنة ٦٦٢ هـ (١٢٦٣ م)

ولا السيدة «تندو» التي كانت زوجة

لسلطان مصر الملك الظاهر بركات ، ثم

نزلت الى العراق واستخدمت مواهبها حتى

بصره فقدمت له كارتى وما وقعت عيناه

على الاسم حتى التفت الي وقال «اني عرفتك

وانت مترجم البلاذري للانكليزية»

فاستغربت من الرجل قوة احضاره وسرعة

خاطره برغم سنيه وأيامه . وفي اثناء

الحديث تبين لي انه كان ايضا فيامضى قنصلا

في دمشق وأنه يجيد العربية مع انه انصرف

اليوم بكليته الى الفارسية . ولما حان وقت

ابتداء الصف دعاني لحضوره وهو بالفارسية

وكان في الصف عشرة تلامذة بينهم سيدة

وكاهن . وما عثم ان دخل الاستاذ حتى

وقف الطلبة على اقدامهم على الطريقة التي

كنانسير عليها ونحن في مدارس لبنان الاولى

والعليا فقدمني للصف وشرع في التسميع

ولدى انتهاء الساعة رافقني الى المكتبة

وأطلعني على نفائس الكتب في خزائنها

هذه لمحة من الجهود التي يبذلها اليوم

أبناء الغرب في سبيل تحصيل لغات الشرق

على ما خبرته بنفسى في خلال يومين في

عاصمة الافرنسيس . فعسى أن يستفز

الاطلاع عليها مواطنينا لبذل النفس في

سبيل اعزاز امهم العربية واتقان تاريخهم

المجيد

مجلة السيدات والرجال مصر

١٥ آذار سنة ١٩٢٥

من مقال تمتع عنوانه (مفاخر النساء)

بتوقيع احمد زكي باشا

تكنت من الاستقلال بالسلطنة في واسط بريطانيا العظمى؟

الاخ. مصر

أيار سنة ١٩٢٥

من مقال افتتاحي عنوانه (عجائب الوراثة)

كتب الدكتور الروسي بوديا بولسكى

في احدى المجلات الروسية التي تصدر في

مدينة موسكو مقالة عن الوراثة الوالدية

قال : انه قام بتجارب عديدة وشاهد

مشاهدات كثيرة أيدت أن الأم لاتورث

ابنها فقط ما يمتاز به من العلامات القارقة

بل تورثه ما يقع عليها من التأثيرات

والانفعالات في خلال حملها له وتأبيدا

افكرته هذه أورد عدة حوادث شاهدها

بنفسه قال

امرأة حامل ذهبت مساء لزيارة والديها

وفيا هي سائرة في أحد ميادين موسكو

قفز على كتفها كلب أبيض كبير مد لسانه

ولحس خدها الأيمن فارتعشت المرأة

وانتفضت من هذه المفاجأة ووضعت يدها

على خدها الذي لحسه الكلب بلسانه القذر

الرطب وقد قفز الكلب عن كتفها وفر

لايلوي على شيء . وكان التأثير شديدا

لكنه لم يدم طويلا لأن السيدة اطمانت

بعد فرار الكلب وتابعت السير وبعد شهر

(كانت في الشهر الثامن من حملها) وضعت

غلاماً ظهر على خده الأيمن لطخة سوداء

مغطاة بشعر قصير غامق بالتدريج حتى بلغ

والجزيرة ، وصار الخطباء يدعون لها على

الناير ، وبعد أن حكمت نحو العشرين

سنة فارقت الدنيا في سنة ٨٢٢ هـ (سنة

١٤١٩م) ، ولا عن «قرة العين» وهي عند

البابية من الايرانيين بمثابة جان دارك في

فرانسا ، ولا الملكة ويلهلمين البروتستانتية

الجالسة اليوم على عرش هولندة ، ولا نظيرتها

الاسلامية السيدة «جوهان» صاحبة التاج

والصولجان في مملكة بهوبال في بلاد الهند

وقد زارت مصر منذ عهد قريب ، ولا عن

الملكة ماري كريستين التي عرفت بسياستها

وكياستها كيف تحافظ لابنها الفونس

الثالث عشر على ملك آبائه في بلاد اسبانيا

وهي التي تشرفت بمقابلتها في مدريد سنة

١٨٩٢ . ودونت شيئاً عنها في رحلتي

« السفر الى المونتر » ثم في بعض المقالات

التي نشرتها بمجريدة الاهرام في العام الماضي

والذي قبله عن الانداس «ذلك الفردوس

الاسلامي المفقود»

لكني اناجي نفسي وانا جي الناس معي :

هل في وسع أحد العارفين أن يأتينا برجل

في التاريخ القديم أو الحديث يضارع «شجرة

الدر» في مصر ، او السيدة «صبح» في

الاندلس او السيدة «زبيدة» في الخلافة

العباسية ، او الملكة «فيكتوريا» في

طوله قيراطا وكبر وكبر الغلام وصار شابا وما
زالت تلك اللطخة السوداء على وجنته مغطاة
بشعر يقصه كلما طال .

وحدث لامرأة فلاحه انها بينما كانت
ناغمة أثناء الصيف في فناء منزلها استيقظت
من نومها مذعورة خائفة لشعورها بشيء
نشب في صدرها وافتحت عينيها أبصرت
لأول وهلة عيتين مشعلتين تنظران اليها
بغضب وسط الظلام الحالك وتحققت أن
هرة قفزت عن الحائط فوقعت على صدرها
وانشبت فيه أظفارها . وبعد مدة ولدت
المرأة بنتاً ذات عيتين غريبتين لا يوجد مثلها
بين عيون البشر بل كانتا كعيني الهرة ذات
لون كيتي وبؤبؤ كبير مستطيل

مقالات العرب تونس

شعبان سنة ١٣٤٣

من مقال افتتاحي عنوانه (طريق
الحرية للأمة المستعبدة)

على اثر الحرب العالمية هبت عاصفة
ترد على المستضعفين فاصبحنا نرى ونسمع
في كل ساعة اعماتتور على مستعمراتها وشعوبها
تأزول ملوكها فتسقط تيجانها عن رؤوسها
ثم تقلب عليها عروشها فإذا هي قبور كشيبة
يثير منظرها النخوة والحماس بل قد بدت
حرب لم يكن يحلم بها أبوانا الا وهي
حروب الطبقات ومحاولة العمال الاستيلاء

على المالك ليستبدوا على مروضيهم من
المتمولين فيزولونهم عن أرائك سوددهم إلى
حيث (يأكون خبزهم بعرق جباههم)
كغيرهم في هذا الوجود . فإلى اين يسير
العالم يا ترى ؟

وبعد عدة اشهر وضعت بنتا وجدوا
على خدها الأيسر تحت العين بقعة سمراء
لونها كلون الأطلس الرمادي الغامق
وبعد أن سرد الطبيب هذه الامثلة قال
إنها كافيها لتأييد رأي القائلين بصحة وراثه

- ١ هل المستقبل الأهم أم لارادة الفرد؟ والمشاريع الاقتصادية
- ٢ هل تتحرر الأمم المستعبدة من تسلط التربية والتعليم
- ٣ الأمم الجبارة القوية ؟ الأخلاق
- ٤ هل يتمكن العمال من السيادة على الدين
- ٥ العالم الحقوق
- ٦ تلك اسئلة ثلاثة اصبحت بين اعين الجيش
- ٧ المفكرين يتلهفون على جواب القدر عليها المرأة
- ٨ عله يؤيد نظريات طالما احكموا حلقاتها الحرية والاستقلال
- ٩ والتقدر لا يجيب الا على مهل بالواقع البطي الوطن والوطنية
- ١٠ البطء المحل لو لا بوادر تبدو . اللغة والآداب

الاصلاح بغداد

ربيع ٢٤١ سنة ١٣٤٣

من مقال افتتاحي عنوانه (طرق

الاصلاح وعوامله) بتوقيع نجفي

إن نقادنا هي عين النقائص التي كانت

قد استولت على الاقوام الشرقية الاسلامية

الاخرى والتي ما زال ولا يزال يرمينا بها

الاغيار ، أو التي اطلع عليها علماء وثقاة من العورات

فكانت موضوع مناقشاتهم . وهذه

اختلفت الانظار في تحديدها وتعيينها

والإتفاق عليها . وفيها ما هو حق يقتضي

تجنبه ، وفيها ما هو باطل ينبغي ان لا يلتفت

اليه فتدقيقها من اهم الامور التي لنا لعرف

الحقيق بالأخذ منها ونبتذ ما هو خلاف

ذلك واليكم اهم هذه الأمور وأولها

بالدرس والتدقيق :

١ الحضارة في ضمنها الزراعة والصناعة

فالإصلاح هو تقدم مسن جميع هذه

الجهات بانتظام وازالة لما طرأ أو حل من

النقائص . فلا يتصور النفع من صلاح حال

بعض المؤسسات في الأمة وإهمال البعض

الأخر وهذا لا يتيسر الحصول عليه ما لم

يكن تعاضد وتكاتف بين الوطنيين .

وفي المشاهدات فضلا عن الوقائع التاريخية

خير عبرة لمعتبر . فاوربا وأمريكا والأمم

المتحضرة لم تنل ما نالته إلا بالتناصر والتعاون

وقد ارتكبوا اغلاطاً جمّة في سبيل الوصول

إلى المطلوب فلم يشبط عزمهم ذلك ولا

اعتراهم كال وضجر ، قائدتهم الصراحة

ورائدهم التكاتف والصبر . ولسان حال

كل أمة ينشد :

لأستسهلن الصعب أو ادرك المنى

فما انتقادت الآمال إلا لصابر

إن هذا يدعوننا أن نستبشر بالخير إذا

اردنا الإصلاح والرقى وكانت رغبتنا في
احياء امتنا اكيدة إذ لم نرأى نالت الرقى
وحصلت عليه بالتمني .

المحارس بيروت

١٥ ايار سنة ١٩٢٥

مقال عنوانه (الأفلاك في ايار ١٩٢٥)

بتوقيع منصور جرداق استاذ الرياضيات
في جامعة بيروت الأميركية

السيارات

عطارد : كوكب صباح في برج الحوت

الزهرة : كوكب مساء في برج الحمل

المريخ : كوكب مساء في برج الثور

المشتري : كوكب صباح في برج الرامي

زحل : كوكب مساء في برج الميزان

القمر . يكون بدر في ٨ ايار الساعة

٣ والدقيقة ٤٣ بعد الظهر وهلالا في ٢٢

ايار الساعة ٥ والدقيقة ٤٨ بعد الظهر

تد علينا المجلات الفلكية تباعا وفيها

ذكر خلاصة ارساد المريخ التي قام بها

سليفر Slipher مدير مرصد اول Lowell

وترمبر Tremple من مرصد لك المشهور

في كاليفورنية وهذه الارصاد سواء كانت

نظرية او فوتوغرافية تثبت وجود البقع

القائمة التي يقال لها « ترع » او اقنية والتي

ترصع سطح السيار وتنتشر عليه وتذهب

فيه كل مذهب . وهذه البقع تتسع ويشد

سوادها اثناء الربيع وبداية فصل الصيف
وفي الوقت عينه يتقلص حجم قبع القطب
واتساعه وبعض الصور تظهر جليا التغيير الذي

يحدث في نصف السيار الآخر فالبقع المظلمة

يتغير لونها فتصبح رمادية وتزول رويدا رويدا

وقد ثبت الاعتقاد أن السيار يحاط بجو

نظير جونا والارصاد المذكورة تحملا على

الاعتقاد ان ارتفاعه (اي ارتفاع الهواء)

نحو ١٢٠ ميلا . وهذا اعظم جداما اعتقد (?)

حتى المتطرفون

وقياس الحرارة في منطقته الاستوائية

يتراوح بين ٧ درجات و ١٨ درجة بمقياس

سنتكراد وقرب حرف القرص حيث تكون

الشمس آخذة تشرق أو تغيب نحو ١٣ درجة

تحت الصفر وهذا يدل على عظم التطرف

وسرعة الاختلاف

افادت الانباء التلغرافية من جبل ولسون

ان بُعد السديم (١) اللولبي في كوكبة المرأة

المسلسلة مليون سنة من سني النور وهذا

السديم يرى بالعين المجردة كبقعة نور صغيرة

من القدر الرابع وقد شاهدها كذلك

الفلكي العربي المشهور عبدالرحمان الصوفي

ووصفها في كتابه المشهور « كاتخة نور »

ويقدر الفلكيون أن مجموع نورها مليار

مرة قدر نور شمسنا وهذا يعني انه اكثر من

(١) السديم سحابة كالغيم منيرة من نفسها

يظن انها المادة الاساسية التي تتألف منها النجوم

وتعالج الابقار والاغنام والحيل بعصارة
التبغ على النسبة الآتية :

عصارة التبغ ٣٠ غراماً ماء ليترواحد

مجلة المرأة المصرية مصر

ايار سنة ١٩٢٥

نبوغ الأطفال

في شرق اسكتلنده نبغت (فيليس
موكت) التي لم تتجاوز الحادية عشرة من
عمرها في البيانو نبوغاً لم يصل اليه احد في
العالم ولقد ادهشت جميع هواة الفن بمقدرتها
العجيبة على حفظ اية نغمة توقع امامها
فضلا عن ابتكارها المدهش المطرب من
الانعام مع جعلها التام بلغة الموسيقى التي
تكتب بها الحانها وقد اعتادت ان تصبح
مبكرة فتوقع حثاً جديداً لم يسبقها احد
اليه من قبل

وفي لوندرد بهر المؤلفين والعلماء كتاب
اظهره في عالم الادب والفلسفة الطفل (طلم
اوارد) البالغ من العمر الثالثة عشرة وسماه
(تطور المخلوقات) وقد بحث فيه عن العالم بحثاً
دقيقاً وحلل غرائز الانسان وطبائع الخلق
مما اوضح ان كل شيء من المخلوقات لا يتق
على حالة واحدة مادياً ولا روحياً فكما يتغير
خلقه من حال إلى حال كذلك تتطور
طبائعه واخلاقه

وقد ناقشته في كتابه لجنة من كبار العلماء والمؤلفين
فتأكدوا من (?) غزارة علمه واطلاعه

مجموع نور النجوم التي نشاهدها في كوننا
بتلسكوب متوسط الحجم

وان قطر السديم نحو ٣٥ الف سنة

نورية اي انه يكاد يساوي قطر نظام المجرة
كما نعرفه الآن

ونزيد أنه لو وضع هذا السديم على
بعد ٢٠٠ مليون سنة من سني الثور لظهر
على اللوح الفوتوغرافي وهذا اقصى ما نعلمه
من اتساع الكون بالقياس العلمي والله يعلم
ما يأتي بنا به القدر من الاكتشاف والاختراع
الزراعة الحديثة حماة

نيسان سنة ١٩٢٥

تسمين البط

إذا اردت تسمين البط ببرهه (?) وجيزة
فضع في طرف باحة المزرعة ماء عواً ملأاً (?)
بالماء وضع في طرف ثان وعاء مملوء اباً الشعير او
بغذاء آخر وافلت البط فيقضي الوقت بين
شرب واكل فلا يضي اسبوع إلا ويصل
لدرجة مفرطة من السمن .

قل الحيوانات

يعتور الحيوانات القمل فيزعجها ازعاجاً
زائدا ويضرها في صحتها فتعالج بتطهير
محلات سكنها اولاً بطرش الجدران بالكلس
ودهن الحشب بالقطران وينثر على اجسام
الدجاج مقدار مناسب من زهر الكبريت
او يصب بضع قطرات من روح الورد بنيتنا
على الريش

المطبوعات الحديثة

نذكر في هذا الباب ما يرد إلينا من الكتب والصحف والنشرات مقتصرين على الإشارة إليها باختصار تاركين التطويل للتفريط والانتقاد

التاريخ العام

طبع بمطبعة الترقى بدمشق طبعة ثالثة بنفقة المكتبة الهاشمية سنة ١٣٤٣ فجاء في ٢٩٠ صفحة بطبع وورق جيدين وغنه ثلاثون قرشا سوريا ويطلب من إدارة العرفان

بما يدل على نفع هذا الكتاب وتعميم تدريسه في المدارس انه طبع الطبعة الثالثة وقد ضم مؤلفه اديب افندي التقي البغدادى مدير المدرسة العلوية لهذه الطبعة عدة زيادات وفوائد ورسوم فأصبح الكتاب مع قسمه الثاني من خيرة الكتب المدرسية التاريخية التي يعتمد عليها ويحسن تدريسها في المدارس الابتدائية وقد حوى هذا الجزء تاريخ القرون الأولى والوسطى كما حوى الثاني تاريخ القرون الأخيرة فترجو الأديب وكتبه النافعة النجاح والفلاح

محاضرات المجمع العلمي العربي

طبع بالمطبعة الحديثة بدمشق سنة ١٣٤٣ طبعاً متقناً على ورق صقيل جيد فجاء في ٣٧٢ صفحة كبيرة ويطلب من المجمع العلمي ومكاتب دمشق اعتاد المجمع العلمي العربي في دمشق منذ نشأته أن يلقي بعض أعضائه كل اسبوع محاضرة في ردهته يستمعها فريق كبير من افاضل الدمشقيين ثم تنشر في مجلة أو جريدة

وقد رأى المجمع أن يضم شتيت هذه المحاضرات النفيسة في كتب متتابعة فأصدر الجزء الأول منها وهو حاور للمحاضرات التي أقيمت سنة ١٩٢١ - ١٩٢٢ وهي ١٧ محاضرة فجدير بأهل العلم والأدب اقتنائها لما فيها من الفوائد الجمة ولا سيما أن معاونتها تحمل المجمع على متابعة طبع سائر المحاضرات وكلها جديرة بالشر

تقوية الإيمان

ويليه فصل الحاكم

طبعاً بمطبعة العرفان بصيدا سنة ١٣٤٣ بطبع وورق جيدين فجاء الأول في ١٢٠ صفحة بقطع العرفان والثاني ب ٣٠٠ صفحة ويطلبان من إدارة العرفان

السيد محمد بن عقيل العالم المشهور تزيل سنقافوره أصبح أشهر من نار على علم بما نشره من الكتب الممتعة التي اظهر بها حقيقة معاوية بن ابي سفيان من الوجهة الدينية والنحى باللائمة على من يأخذ عنه الحديث ويعتبره من عدول المسلمين وقد سمي هذا الكتاب (تقوية الإيمان برد تركية ابن ابي سفيان) وهو رد على مسن كتب كتابا بتوثيقه وقد سماه المصانع

والشرح لأبي القاسم عبد الملك بن عبد
الله بن بدر بن الحضرمي البستي وقد حوى
عدة فوائد تاريخية وأدبية وعلمية يحسن
الإطلاع عليها والرجوع إليها
مفكرات

طبعت بمطبعة الأرز في بيروت سنة ١٩٢٥
فجاءت في ١٧٢ صفحة بحجم صغير

هذه المفكرات لجورج ط مطر أودع
بها عدة مقالات مختلفة المواضيع حسنة
التبويب والترتيب

ديوان ابن الخياط

طبعت بالمطبعة العلوية بالنجف الأشرف سنة
١٣٤٣ فجاء في ٢٣٦ صفحة بقطع العرفان
وثمنه ثلاث رويات (ربع ليرة عثمانية)
ويطلب من السيد محمد (العالم) بالنجف ومن
العرفان بصيدا

ابن الخياط من شعراء القرن السادس
المجيد الذين جمعوا بين جزالة اللفظ
ومتانة التركيب وقد تقدمت شركة عراقية
فطبعت ديوانه طبعاً حسناً وصدرته بمقدمة
مفيدة لطيفة وشرحت كلماته اللغوية فجدير
بمكاتيب الأدباء أن تزين بهذا الديوان النفيس

مصادر الانوار

طبعت بالمطبعة العلوية بالنجف الأشرف سنة
١٣٤٢ فجاء في ٣١٩ صفحة ويليها الرسالة
البرهانية للنيسابوري وهي ٤١ صفحة

مؤلف هذا الكتاب جمال الدين أبي
أحمد الميرزة محمد وهو في تحقيق الاجتهاد
والأخبار وصاحبه إخباري بمعنى أنه لا يعمل

وتقوية الايمان مفعم بالأدلة الساطعة لمن
القي السمع وهو شهيد
واما الثاني فاسمه فصل الحاكم في النزاع
والتخاصم فيما بين بني امية وبني هاشم وهو
مع اختصاره كثير الفوائد قوي الحججة فنشكر
السيد الجليل ابن عقيل جهاده واجتهاده

موعظة المؤمنين من احياء علوم الدين
طبع الطبعة الثانية سنة ١٣٤٢ بنفقة محيي الدين
صبري الكردي فجاء الجزء الأول في ٢٥٥ صفحة
والثاني في ٢٧٠ صفحة متوسطة بطبع وورق جيدين

كان المرحوم الشيخ جمال الدين القاسمي
مستغرقاً اوقاته في الكتابة والتأليف لذلك
طبع له عدة مؤلفات نافعة ومنها هذا الكتاب
الذي استخلصه من كتاب الاحياء للإمام
الغزالي فجاء حسن الترتيب والتبويب سهل
المأخذ هادياً إلى اسرار العبادات حائلاً على مكارم
الآخلاق وقد اهداه لنا نجل المؤلف صديقنا
الشيخ ضياء الدين القاسمي وهو من خيرة
الاصدقاء الأوفياء فنشكر له هديته النفيسة

شرح قصيدة ابن عبدون

طبع بمطبعة السعادة بمصر سنة ١٣٤٠ بنفقة
الشيخ محيي الدين صبري الكردي فجاء في ٣٢٠
صفحة متوسطة بطبع وورق جيدين

اهدى إلينا هذا الكتاب أيضاً الشيخ ضياء
الدين القاسمي وهو شرح قصيدة ابن عبدون
المعروفة بالسامة ومطلعها
الدهر ينجع بعد العين بالآثر

فما البكاء على الاشباح والصور

سماها الحصون المنيعة في رد ما اورده المنار
 بحق الشيعة وهي وافية بالموضوع لا تحتاج
 لمزيد لكن أمين الفتوى في بيروت كتب
 كلمة جارية في كتاب المرأة في التاريخ
 والشرائع اقتضت الرد عليه ثم تناولتها
 اقلام بعض الأحداث على صفحات الصحف
 وخرجت من المناظرة إلى المهاترة مما لم يكن
 فعله صوابا وانتهت إلى كتابة الرسائل
 وطبعها وذلك ما دعا السيد محمد ابراهيم
 العالم المعروف لكتابة هذه الرسالة وإقامة
 الأدلة الراهنة على حلية المتعة التي تشبه
 الزواج المدني في أوروبا على أن كل هذه
 الضجة قامت حولها وهي نادرة الاستعمال
 فعسى أن تكون رسالة السيد هذه كاسمها
 قاطعة الخصام ومسك الحتام

الاخبار المروية في تاريخ الاسر الشرقية
 مازال عيسى افندي اسكندر المملوك
 البعثة المعروف دأبا في جمع مواد هذا
 الكتاب النفيس وسيتمثل للطبع قريبا
 وهو من الأعمال الكبيرة المحتاجة لبحث
 كثير ومال وفير فعسى أن لا يرضن الشرقيون
 عامة والسوريون خاصة بالتحاف المؤلف
 بما يعرفونه عن أسرهم مفصلا وتعضيده
 بالاشراك في كتابه هذا ليتمكن من
 الاسراع بطبعه وقيمة الاشراك ليرة عثمانية
 في سورية وليرة انكليزية ونصف في الخارج
 فعسى أن يصادف هذا العمل الكبير رواجاً

بالاجتهاد بل بالأخبار والحديث وهو من
 الكتب التي يحسن الإطلاع عليها لولا أن
 جدول خطاه وصوابه استغرق عدة صفحات

رسالة في احكام العبادات

طبعت في مطبعة القرائت ببغداد سنة ١٣٤٣
 فجماعت في ٢١٨ صفحة بقطع (العرفان وطبعها
 وورقها جيدان

هذه الرسالة مختصرة من كتاب وسيلة
 النجاة وهي مؤلفها الميرزا محمد حسين
 الثاني أحد المجتهدين اللذين يرجع اليهم
 جل الشيعة اليوم بالتقليد وهي تشتمل على
 اهم احكام الطهارة والصلاة والصوم
 والاعتكاف والزكاة والخمس

وسيلة النجاة

طبعت بالمطبعة العلوية في النجف الأشرف سنة
 ١٣٤١ فجماعت في ٢٣١ صفحة متوسطة وطبعها
 وورقها جيدان

هذه الرسالة ايضا للسيد ابي الحسن
 الموسوي الاصبهاني أحد المجتهدين اللذين
 القى اليها زمام التقليد وهي في العبادات
 والمعاملات والسيد السند ايده الله حسن
 العبارة لطيف الاسلوب

قاطعة الخصام في استمرار المتعة في الاسلام
 طبعت بمطبعة العرفان في صيدا سنة ١٣٤٣
 فجماعت في ٤٨ صفحة صغيرة وثمنها عشرة
 قروش سورية وتطلب من ادارة العرفان

أخذت هذه المسألة مسألة المتعة دورا
 مهما وأول من أثارها صاحب المنار ورد
 عليه العلامة السيد محسن الأمين رسالة

محمد الهاشمي وقد جاءنا العدد الثالث من
سنتها الثالثة فأفغناه حاويا لكثير من
الأنجاث النافعة المتنوعة وقيمة اشتراكها
١٧ روبية خارج العراق وهي تصدر بـ ٦٤
صفحة بحجم العرفان

الاتحاد العربي

اصدر سليم افندي عبد الرحمان الحاج
زعيم طول كرم ومن كرام الوطنيين جريدة
في بلده هذه اختار لها هذا الاسم العذب
وجعل شعارها (باسم العرب نحيا وباسم
العرب نموت) وهي تصدر الآن مرة في
الاسبوع موقتا وقيمة اشتراكها مائة قرش
مصري في الاقطار العربية فنرجوها للرواج
الذي تستحقه وطنية صاحبها الفاضل
الانسانية اصدر يوسف افندي يزبك
الأديب المعروف جريدة اسبوعية بهذا الاسم
وهي من حزب العمال (صعاليك العالم) وقيمة
اشتراكها زهيد وهو ١٥٠ قرشا سوريا
فنطلب له التوفيق بمجهاده

سير مدرسة حضرموت

اصدرت ادارة مدرسة حضرموت في
سواربايا كراسا حوى سير هذه المدرسة في
سنتها الأولى ورسوم الأبنية والتلامذة
وغير ذلك مما دل أنها وهي في سنتها الأولى
فاقت المدارس التي مضى عليها الأعوام
والسنون فنشكر لآخواننا الجاويين الحضارة
هذه النهضة المباركة ونطلب لهم المزيد

ليتمنى للشوقين اقتطاف فوائده ويرى هذا
العامل المجد نتيجة جهوده ومساغيه
بيان وقف الامير السيد عبد الله التنوخي
طبع بمطبعة الترقى بدمشق سنة ١٣٤٣ هـ فجاء
في ٤٤ صفحة

رأى عارف بك النكدي ولي وقف
السيد جمال الدين عبد الله التنوخي أن
يضع رسالة محتوية ترجمة الامير السيد
وتاريخ الوقف وخلاصة الأعمال فطبع هذه
الرسالة ودعا اهل الخير للتبرع في سبيل
اصلاح المكان المدفون به السيد في عبيه
وبناء جامع بقربه فعسى أن ينال عمله
هذا تنشيطا ليخرج قريبا لخير الفعل

علم طبائع . قانون فكر . علم تربيت
ثلاثة كتب في اللغة الفارسية لمؤلفها
نوبخت صاحب جريدة بهارستان الفارسية
وتدل هذه الكتب على غزارة علمه وفضله
وهي مطبوعة طبا حسنا على ورق جيد في
طهران فنتشئ على جهاد السيد النافع وموافاته
المفيدة

عرفان

يسرنا أن رصيفنا احمد مراغه اصدر
مجلة علمية ادبية اخلاقية اجتماعية في اصفهان
باللغة الفارسية وقد سهاها باسم العرفان
لأنها اول مجلة شيعية ظهرت في العالم فنرجو
لمجلته تقدما مستمرا ورقيا دائما
اليقين

اسم مجلة تصدر في بغداد لمنشئها السيد

نوادروحواضر

نفع في هذا الباب كل ما يقع عليه النظر من التوادر المستظرفة والحواضر المستحاجة
ويرى القارئ نكات عصرية لطيفة تسر الحاضر

اسحاق الموصلي والرشيد

قال الأصمعي دخلت على الرشيد يوما
وقد دخل اسحاق بن ابراهيم الموصلي فقال
الرشيد انشدنا يا اسحاق فأنشدته
وأمره بالبخل قلت لها اقصري

فذلك شيء ما اليه سبيل
أرى الناس خلان الجواد ولا أرى

بجيلا له في العالمين خليل
واني رأيت البخل يزري بأهله

فاكرمت نفسي أن يقال بخيل
ومن خير حالات الرجال علمته

إذا نال شيئا أن يقال نبيل
عطائي عطاء الكثيرين تكروما

وما لي كما قد تعلمين قليل
وكيف أخاف الفقر أو أحرم الغنى

ورأي أمير المؤمنين جميل
قال الرشيد صدقت كيف تخاف

يا فضل اعطه مائة ألف درهم لله ما قالها
فما أحكم أصولها وأحسن فصولها فقلت

كلام أمير المؤمنين أحسن من شعري فعلام
أخذ المال فقال أحسنت يا اسحاق يا فضل

اعطه مائة ألف درهم أخرى قال اسحاق

فكان أول مال جمعه

الاعرابي وخالد القسري

وقف اعرابي على خالد بن عبد الله
القسري فقال اصلح الله الأمير إن الشعراء

قالوا فيك فأنطبوا حتى لم يتركوا لأحد
مقالا ولا للمدح غاية وقد قلت بيتين ارجو

بهما نوالا جزيلا فقال خالد هات فأنشد
قل للبرية إن توفي خالد

إن المكارم وافقت آجالها
والناس إن حضرت منية خالد

كالنبل يتزع ريشها ونبالها
فقال له خالد احتكم فقال عشرة آلاف

درهم فازدراه خالد لصغر هتمته فقال يا غلام
اعطه يدخلها في حرامه قال الاعرابي وعشرة

أخرى ندخلها في استها فضحك خالد
وقال اعطه مثليه يا غلام

الام والابن

سئل رجل عن عمره فقال مهلا إلى أن
أسأل أمي فجاءه وسألها عن عمره فقالت

له ولدت أيام ورق العنب
الفيلسوف والاعور

اجتمع اعور وفيلسوف فسأله ما شيء

لث عليها فقالت المرأة جزاك الله عن ضعفي
خيرا فقد قويته فقال الرجل لا جزاك الله
عن قوتي خيرا فقد اوهيتها

زوج المرأة والقاضي

رافعت امرأة زوجها الى القاضي تبغي
الفرقة وزعت أنه يبول في الفراش كل
ليلة فقال الرجل للقاضي يا سيدي لاتعجل
عليّ حتى أقص عليك قصتي : اني أرى في
منامي كأنني في جزيرة في البحر وفيها قصر
عال وفوق القصر قبة عالية وفوق القبة جبل
وانا على ظهر الجبل وان الجبل يطأطن
برأسه يشرب من البحر فإذا رأيت ذلك
بليت من شدة الخوف فلما سمع القاضي ذلك
بال في فراشه وشابه وقال يا هذه أنه قد
اخذني البول من هول حديثه فكيف بمن
يرى الأمر عيانا

روزفلت والزنجي

بينما كان روزفلت يتنزه يوما مع اخذ
السفراء في ضواحي العاصمة التقي الزنجي
عرف الرئيس فرفع له قبعته مسلما فقبله
روزفلت بالمثل واخفى رأسه للزنجي مسلما
ومبتسما فقال السفير للرئيس أعجب ياسيدي
كيف انك وانت من اعظم رجال العالم
تسلم على زنجي حقيق مثل هذا الاحترام
فأجاب روزفلت : لا أريد أن يكون
الزنجي اكثر مني ادبا يا حضرة السفير

هو شيء وما شيء ليس بشيء وما شيء نصف
شيء فأجابه أما الشيء فهو الحق وأما الشيء
الذي ليس بشيء فهو الباطل وأما نصف
الشيء فهو انت

المرأة من ضلع الرجل

اشترى بعض المفلين قمحا وغسله
ووضعه على السطح ولما اقبل الليل اراد
اتزاله فسأته امرأته عن السبب فقال لها
لئلا يسرقه المكاري فقالت له وكيف يستطيع
الصعود على السطح بجواره فاقتنع ونام مرتاح
البال

الاعرابي والإمام

صلى أعرابي خلف إمام فقرأ إنا أرسلنا
نوحا إلى قومه ثم وقف وجعل يردد ما قال
الأعرابي ارسل غيره يرحمك الله وارحنا
وارح نفسك

وصلى آخر خلف إمام فقرأ فلن أبرح
الأرض حتى يأذن لي أبي ووقف فجعل
يردها فقال الأعرابي يا فقيه اذا لم يأذن
ابوك في هذا الليل نظل نحن وقوقا إلى
الصباح ثم تركه وانصرف

القاضي والحسناء

ادعى رجل عند قاض على امرأة حسناء
بدين فجعل القاضي يميل اليها بالحكم فقال
الرجل اصلح الله القاضي حجتي اوضح من
هذا النهار فقال له القاضي اسكت يا عدو
الله فإن الشمس اوضح من النهار قم لا حتى

أهم الأخبار والآراء

نشر في هذا الباب الأخبار المهمة التي يحتاج الكلام فيها إلى إسهاب

٢ شهداء السوريين

عبد الكريم الخليل (الشيخ)
قتل لأنه صبر رضا بك الصلح
في حركاته أثناء الحرب العامة
ولكونه من الداخلين في اللامركزية
وتشكيلاتها السرية الخ

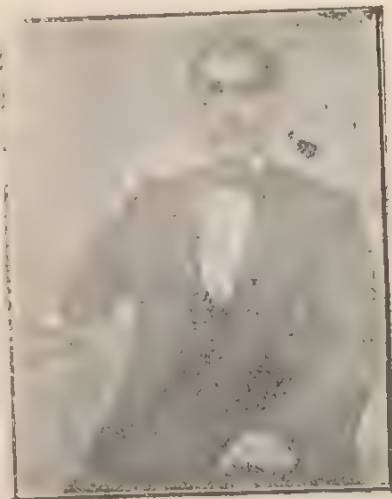


توفيق البساط (صيدا)
قتل لأنه فر من القليق أثناء
خدمته فيه وبقي فارا شهرا عديدة
وكان يوزع ما يأتي للمتدعي الأديني
من المنشورات السرية ومن الداخلين
في تشكيلات اللامركزية الخ





محمود المحمصاني (بيروت)
قتل لأنه دخل في اللامركزية
وروج مقاصدها السرية ووزع
اختام فروعه الخ



عمر محمد (بيروت)
قتل لثبوت أنه من أعضاء اللامركزية
ولأنه أنشد قصائد تقرق بين الترك والعرب الخ



سليم بك جزائري (الشام) قتل لأنه من الزوئناء



محمد المحمصاني (بيروت)
قتل لأنه من مؤسسي فرع بيروت
اللامركزي ووجدت له كتب في
لزوم الانفكاك عن الإدارة العثمانية

الوحيدين الذين ولدوا فكرة الاستقلال العربي وأسس جمعية الضباط ونظم هذا التشيد



لتدم هذي البنية تنمو وتغدو صبية
ازفها شجاعا فلا ترى مسية
تلدن كل همام من فارس مقدم
يزق الطغام بهمة عربية
تلدن كل عزيز يهود بالنفيس
يدق هام خسيس بشجاعة وحمية
يشعل نار الحرب لدق عنق الكلب
ونيل عجز العرب من امة تركية

محمود المعجم (بيروت)

قتل لأنه كان من الداخلين في فوج بيروت الخ



امين بك اطفى (حلب)

قتل لأنه كان رئيسا لفرع جمعية العهد
بحلب ولكونه التي الفساد بين ضباط العرب



نايف تبللو (البقاع)

قتل لأنه كان من الداخلين في
الجمعية ومعتددا لها في البقاع العزيز الخ



رشدي الشمعه (دمشق) قتل لأنه التقى محاضرات في
دور التمثيل تشجع الانفراد العربي واستقلاله
وكان مشتركا في تشكيلات اللامركزية النخ



جلال البخاري (الشام) قتل لأنه فر مع توفيق البساط
وشاركه في جميع اعماله واشتغل قبل النفي العام
في المسائل المختصة بالاستقلال العربي



عبد القادر الخرسا (بيروت)
قتل لأنه من الدخاين بالامر كزية واتى بأختم فرع
اللامركزية من مصر لبيروت (النخ)



جرجي حداد (لبنان)
قتل لأنه كان من اعضاء الجمعية
اللبنانية واجتهد بنشر رايه لاستقلال لبنان النخ

ونفوا وشردوا وحكم عليهم بالقتل وهم
بمصر واوروبا والحجاز وقد انتحل لهم
الأتراك ذنوبا كثيرة والحقيقة انهم كلهم
أو جلهم كانوا يسعون السعي الخيث
للاستقلال العربي ولايجاد مملكة عربية
فلئن كانوا مجرمين في نظر الترك فهم
مقدسون بنظر الأمة التي لم تبرهن إلى الآن
برهاناً كافياً على تقديرها افعالهم وتضحياتهم
ومفاداتهم وما ذلك إلا لأن تلك الآمال
الحسان والأمانى الجسام لم تتحقق ولعل
المستقبل يكفل تحقيقها فيعرف آئند قدر
أولئك الذين قتلوا على مشانق الأتراك
وانت ترى ان أكثر المضحين من دمشق
وبيروت لأنهما عاصمتان مهمتان وبينهما
صيداوي واحد وهو توفيق البساط وكان
في وطنيته وغيرته ومفادته يعد بأف ومعه
كثرة تعذيبه في عاليه لم يشهد على احد بدا
ولم يفش سرا ويقتول لهم لا اعرف إلا
نفسى فلا تباؤني عن غيري وبينهم شيعيان
وهما عبد الكريم خليل وصالح بك حيدر
وكانت آمال العاملين معقدة على عبد
الكريم الذي كان من الوطنية والغيرة على جانب
عظيم وهو من اسرة خليل والزين المروفة في
جبل عامل وكان رئيسا للمنتدى الأدبي في
الاستانة واليد العاملة لاكثر الجمعيات السرية
وقد تلا شاعر الشام خليل بك مردم
قصيدة غراء في حنلة الشهداء نشرت منها مايلي

صالح بك حيدر (بعلبك) (١)
قتل لأنه كان معتمدا للامر كزية في بعلبك
ومن ضمن الداخلين في التشكيلات السرية
محمد مسلم عابدين (الشام)
قتل لأنه كان من ضمن الداخلين في
الجمعية وكان معتمدا لها في اللاذقية (لأنه
كان مأمور اوقاف هناك)
سليم الاحمد عبد الهادي (جنين)
قتل لأنه كان معتمدا للجمعية بقضاء جنين
محمد الشنطي (نابلس)
قتل لأنه من الداخلين في الامر كزية
سعيد عقل (لبنان)
قتل لأنه سعى في تشكيل مملكة عربية
مستقلة بشرياته في جريدة الاتحاد العثماني
بترو باولي (بيروت)
قتل لأنه منذ وجد في الصحافة وهو
يسعى لأجل استقلال مملكة عربية
بيطر علي ()
قتل لأنه من اعضاء الجمعية القبطانية
ووجد مساعيه أخيراً للاستقلال العربي (البحر)
نوري القاضي (بيروت)
قتل لأنه من الداخلين بالجمعية وكان
يستلم الأوراق المضرة من البريد الفرنسي
هو لاء الذين قتلوا عدا من سجنوا

(١) لم تقف له على رسم ولعله يوجد رسمه
لدى ذويه فيرسلونه لنا لنشره كما انه لم يتصل بنا
بعض رسوم الشهداء ومضى حصلنا عليها ونشرها

بأي وأمي الباذلين نفوسهم
 من كل ثبت في الخطوب جتانه
 أفديهم بدمي وقل لهم دمي
 لكنه لجميلهم عرفانه
 وطني تقدس في الوري استقلاله
 شهداؤنا ودمائهم قربانه
 ولقد عجبت أن يحاول هدمه
 وعلى الجاهم وطدت أركانه
 إن زلّ بعض الشيب من قطانه
 فاسوف يفسل عارهم شبانه
 أفنى الشنام وهل سواك لها إذا
 شمس الزمان بنا وعزّ ليانه
 بيديك تحرير البلاد أمانة
 فعليك أيس على سواك ضمانه
 عبد الكريم بطل الريف
 كأني بعبء الكريم البطل العربي استمرأ
 الكفاح والجلاد ، واستعذب الجهاد في
 الذود عن حمى البلاد ، فصال صولة على
 الأسبان شئت شملهم ، وفلتّ جمعهم ، ورأى
 من الرسولي جموحا عليه وانحياز مع أعدائه
 فأمره واعتقله ثم ما لبث طويلا أن قضى نحبه
 صادق عبد الكريم الافرنسيس ولاينهم
 حتى قيل إنهم يدونه بالذخيرة ثم ما لبث
 اليوم أن قلب لهم ظهر المجن فتعدت قبائله
 حدودهم ، وناوات حاميّتهم وجنودهم
 وهم وإن وردت أنباء ظفرهم عليه فقد
 حسبوا له ألف حساب لاسيا وأن جنده

النظامي وعدده عشرون ألف جندي مدرب
 لم يبرز لحومة الوغى ويقال إن عبد الكريم
 أعلن الجهاد العام في بلاده وأن لديه ضباط
 ألمان وطيارين روس وعدد طياراته سبعة
 والأسلحة لديه متوفرة وهذه شركة هافاس
 وغيرها أصبحت وجل برقياتنا في هذه
 الحركة الجديدة العتيدة ولا ندرى ماذا
 يأتي به القدر هل يقاب للمستعمرين ظهر
 المجن أم يغفل القدر عن هضمهم حقوق
 الأمم الضعيفة ولو لأجل معلوم وإذاجاء
 أجلهم لا يستأخرون ساعة ولا يستقدمون
 الحجاز
 بينا عبد الكريم أمير الريف يجاهد
 ويمجد لحماية بلاده واستقلالها إذا ملك
 الحجاز وسلطان نجد يقتتلان في الحرم
 لهدم بناء القضية العربية واضعاف قوى
 المسلمين وما تلك الدماء التي تلتطخت بها
 أرض الحجاز المباركة إلا ضربة قاضية على
 الآمال التي بنيت منذ سنين ومن غريب
 ما حصل هناك أن ابن السعود دعا الشيخ
 فؤاد الخطيب وكيل خارجية الحجاز لمقابلته
 فابى الشيخ طلبه وبقي في المعسكر النجدي
 ثلاثة أيام لكنه عاد بحقي حنين ولم يتوقف
 لبث شي وقد عادت المناوشات بعد مسا
 سكنت مدة قليلة ويقال إن بعض امراء
 العرب أوفدوا سليمان باشا الباروني للسعي
 في الصلح فهل لذلك من سبيل ؟ وقد

ضبطت الحكومة المصرية اسلحة وعتادا
 كانت واردة من اوروبالدة ورفع امرها
 للمحاكم المختلطة . وما زال ابن السعود
 يذيع المنشورات ويدعو المسلمين للحج على
 أن ترسو البواخر في ميناء رابغ الكن من ذا
 يخاطر بنفسه ويحازف هذه المجازفة (ما
 جعل عليكم في الدين من حرج) ويقال
 إن بعض اليهود سيؤمنون الحجاز رغم العراقيل
 والمهتود آراء خاصة لا يدري كنهها نسأله
 سبحانه أن يهدينا جميعا سواء السبيل



الاجتماع التاجي

ارسل الينا الشيخ عبد الولي الطريحي من ادياء التجف حورقة هذا الاجتماع الذي حصل بالكلية
 في دار السيد جعفر عطية سنة ١٣٣٥ هـ وقد حضره فريق من العلماء وقد عرفنا من بينهم
 احد الاسماء الماهيين وهو الشيخ محمد علي نعمه

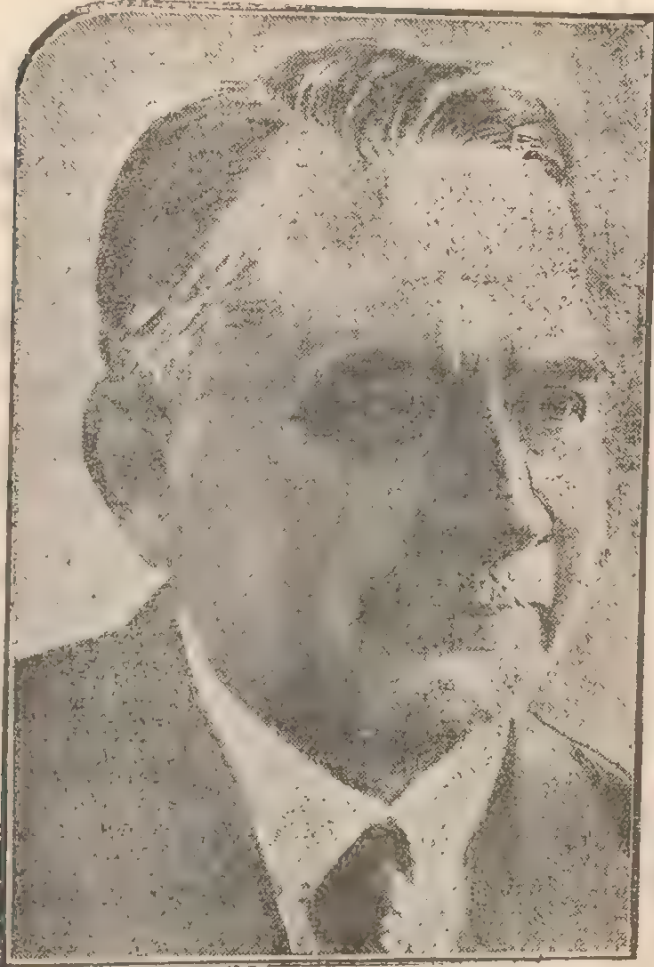
- ١ الميرزا مهدي نجل المرحوم الشيخ ملا كاظم الخراساني وحوله العالم الكبير الشيخ علي البحراني وغيره
- ٢ الشيخ جواد صاحب الجواهر وبجانبه السيد محمد الطباطبائي الذي اقضته الانكليز الى ايران
- ٣ العلامة السيد عبدالرزاق الحلو المتوفى سنة ١٣٣٧ هـ وحوله الشيخ محمد الطالقاني وغيره من فضلاء النجف
- ٤ العلامة الوحيد السيد مصطفى الكاشاني المتوفى سنة ١٣٣٥ هـ بالكاظمية وخلفه نجله السيد ابو القاسم الذي ابعده الانكليز الى ايران وهو لا يزال حتى الآن مقبلاً فيها وعن يمينه الفاضل السيد مرتضى نجل العلامة الداماد
- ٥ العلامة الكبير السيد علي داماد وخلفه الشيخ عبد الكريم الجزائري والشيخ مهدي الأزدي والشيخ عبد الرضا والشيخ مهدي
- ٦ العلامة السيد محمد اليزدي المتوفى سنة ١٣٣٤ هـ بالكاظمية في تلك السنة وهو احد انجال العلامة الشهير السيد محمد كاظم اليزدي
- ٧ السيد محمد علي بحر العلوم الذي نفقته الانكليز في ثورة النجف الى عربستان وهو اليوم يقيم في النجف
- ٨ الشيخ اسحاق نجل العلامة الشهير الميرزا حبيب الله الرشدي وقيم اليوم في طهران
- ٩ الشيخ محمد حسين كاشف الغطاء صاحب الدين والاسلام وخلفه العالم الكبير الشيخ جعفر القرشي وهو اليوم يقيم في ابي صخير من اعمال العراق

العراق

يقال إن جلالة ملك العراق الملك فيصل سيؤم لندن لمطالبة الحكومة الانكليزية بالاجلاء عن العراق وإلا فيصبح مركزه مهدداً بالخطر فيضطر للاستقالة والظاهر أن الوطنيين العراقيين الذين يفتنون الدولة المحتلة يحملون الملك على ذلك وهم محقون إذا تسنى لهم تأليف جيش وطني قوي يتمكن من الدفاع عن الحدود العراقية التي يحيط بها الطامعون من كل جانب ومكان وبدون ذلك قد يكون هذا الرأي خطراً على العراق والأمر كما قال (الكواكبي) (قبل ان تزيل الاستبداد يجب ان تفكر بانضع موضعه) وفي الأخبار الأخيرة ان خلافاً حدث في الوزارة العراقية قد يؤدي لاستقلالها والموصل وإن بت في امرها وأنها عراقية لا يزال الترك يشرثون اليها ويتحينون الفرص المناسبة لاستحلالها فسيحان من يده الملك

الوزارة الفرنسية

تحت اقدام الوزارة الفرنسية الجديدة برئاسة الوسيو. باتييه وهو من الاثني اكيين الاحرار والوزارة في فرنسا بل باكثر الدول الجمهورية والدستورية اهمية اكثر من رئيس الجمهورية والملك نفسه، وهو ما نحن نشتر هنا رسوم رئيس جمهورية فرنسا ورئيس الوزارة السابق والرئيس اللاحق



رئيس جمهورية فرنسا المرسو غاستون دو مارج

رئيس الوزارة السابق ورئيس المجلس النيابي الحالي
المرسو هريو

رئيس الوزارة الفرنسية المرسو باتييه

المجلس النيابي المقبل

يقال إن في جملة المهمة التي قدم لأجلها الموسيو برونه وضع الدستور اللبناني فإذا صح الخبر - ولا تخاله إلا صحيحاً لأنه جاء في بلاغ الحكومة الرسمي - أصبح لتأليف المجلس النيابي وجه معقول لأنه أي معنى لمجلس بغير دستور فهذا مثل قولنا (كوس وعريض اللحية) وكنا نحسب أن الانتخاب العام يربأ بفيض الناس عن المغامرة في هذا البحر لتضليل الأمة وغطط حقوقها ووصمها بالجهل والجن ولكن فئة بدأت بعقد الجمعيات واقامة الاجتماعات وبث الدعوات لاسيا في جبل عامل ولم تجمع شرطاً من شروط النائب الحقيقي الذي يصلح أن يخدم امته ووطنه خدمة صادقة غير مشوبة بأعراض واغراض وأنانية والأمة اليوم مها بلغت من عدم معرفة الصالح من الطالح والغث من السمين فقد تشبه كثير من ابناءها الخلع تلك القيود الثقيلة العتيقة البالية التي اورثها اياها الحكم الاقطاعي والاستبداد الهائل الذي ما برح يصور لها عصر الظلم والظلمات واو كان او تلك الذين يستعدون للجلوس على أرائك المجلس المنضدة من اهل الكفاية والاخلاص لثريثوارياً يظهر الدستور الذي عليه يسرون ولا أعلنوا الأمة على الأقل خطتهم التي يتمشون عليها حتى إذا نكثوا بما وعدوا نادى منتخبوهم والمغتربون بهم بصوت واحد يجب أن تسقطوا لأنكم

غشاشون كذابون طلاب مال وجاه وزعامة لا طلاب نفع ونصح واصلاح فإذا كانت هذه الأمة تدرك النفع من الضر - وقد آن لها ذلك - فلا تنتخب إلا من تمتد فيه القدرة على القيام بهذا الأمر المهم والاخلاص في العمل والنصح للناس ولولم يكن من تلك الطبول المجوفة التي يدوي صوتها من بعيد ولنا عودة لهذا الموضوع المهم في العدد الآتي (أليس الصبح بمقرب) وما اضحكنا (وشر البلية ما يضحك) أن جريدة في بيروت لا تاقه لها في جبل عامل ولا جمل رشحت بعض الناس وقسمتهم الى حزبين حزب اليمين وحزب الشمال وعندها أن حزب اليمين هم المخافطون أو الاكابر يكيون وحزب الشمال هم الأخوار أو الاشتراكيون ولو سردت لك انماهم لضحكك ثم ضحكك من هذا التقسيم اما نحن معشر المسلمين فنعتبر حزب اليمين لا حزب الشمال لقوله تعالى (واصحاب اليمين ما اصحاب اليمين في سدر مخضود وطلح منضود وظل ممدود وماء مسكوب وفاكهة كثيرة لا مقطوعة ولا ممنوعة الخ واصحاب الشمال ما اصحاب الشمال في سموم وحميم وظل من يحموم لا بارد ولا كريم إنهم كانوا قبل ذلك مترفين الخ) فليهنأ اصحاب اليمين يمينهم وليتشام اصحاب الشمال بشمالهم ومعهم صديقنا العاملي الذي زج نفسه في هذا المأزق المخرج مع انه يدعي ان له فيمن دعاهم حزب اليمين صديقاً اعز عليه واوفى له من صاحب العرفان والحقيقة انه شمالي ولو تكلف التيام سوف ترى إذا انجلي القبار إفرس تحتك ام حمار

خلاصة الأنباء

نشر في هذا الباب الأنباء الصغيرة وأكثرها مقتبسة عن الجرائد السيارة

- ١١١ بمناسبة وفاة رئيس الجمهورية
الألمانية انتخب رئيس جديد فحاز الأثرية
المارشال هندنبرغ الذي كان قائد الجيوش
الألمانية في زمن الحرب وقد اضطرت
أوروبا بأكملها لاسيا فرنسا لانتخابه خوفا
من رجوع الملكية وعلى رأسها غليوم
لكن ما لبث هذا الوهم أن زال وحلف
الرئيس الجديد بين الاخلاص للجمهورية
١١٢ كان لذييل قانون المطبوعات الذي
سنه المفوضية العليا اثر سي في النفوس
وقد دعا اليه تطرف بعض الصحفيين لكن
ما كان للجنرال ساراي وهو المعروف
بحريته أن يأخذ الصالح بجرم الطالح بل
كنا نترقب منه تخفيف قانون المطبوعات
وذيله فكان ما كان وقد عطلت جريدتا
الأوريان والدبور
- ١١٣ لم تصدق رواية بعض الصحف
بشأن المحافظين بل حصل بهاتغير وتبديل
وكانت النتيجة كما يلي
حسين بك الأحدب (بيروت)
نقولا بك غصن (صيدا)
كميل بك شدياق (صور)
- محمد بك السهيل (مرجعيون)
عبد الحليم بك الحجار (طرابلس)
محمود بك تقي الدين (زحلة)
عبد الله افندي الغريب (بعلبك)
جورج بك زوين (البترون)
فيليب بك ناصيف (كسروان)
الامير حارث شهاب (المتن)
مصطفى بك خضر (الشوف)
وقد أعيد علي نصرت بك الاسعد
عضوية الاستئناف
- ١١٤ عين لمديرية النبطية ابراهيم افندي
فياض ولمديرية عدلون فاذر بك الفضل
ولمديرية جزين رشيد بك معوض ولمديرية
تبنين الياس افندي سالم ولمديرية علما الشعب
السيد عبد الكريم مرتضى ولمديرية حاصبيا
ابراهيم بك تلحوق
- ١١٥ وصل الموسيوفر جيلو الى بيروت
ووصل القضاة الفرنسيون واعلنت
الحكومة اللبنانية الإدغام القضائي رغم
كل الاحتجاجات والاعتراضات وسمي
القضاة الوطنيون والفرنسيون في بيروت
ولم يسموا بعد للملحقات

- ١١٦ من غريب ما حدث في قرية
العاليات التابعة لحمص أنه وفد من قبل
الذي العلوي معتمد اسمه الشيخ شعبان
فتبعه أهل البلد ما عدا عدة بيوتات فما كان
منه ومن جماعته إلا أن ذبحوهم ذبح النعاج
نساء ورجالا واطفالا فاضطرت الحكومة
لحصار البلدة وضربها فكانت قتلى هذه
المأساة نحو ثلاثين والجرحى نحو أربعين فتأمل
١١٧ أسس في دمشق حزب جديد
باسم (حزب الشعب) ويعلق الوطنيون
على تأسيسه خيرا لأن أعضائه من خيرة
الوطنيين المخلصين
- ١١٨ أسس فريق من شبان صيدا
جمعية دعواها (الكشاف الوطني) ولا يخفى
ما للكشاف من الفوائد الكثيرة لذلك بتنا
نتنظر من هؤلاء الشبان الغير نهضة مباركة وحرية
ادبية جديدة تحمي الآمال وتنتج الأعمال
- ١١٩ مرت رفات شاه العجم السابق
المرحوم محمد علي من بيروت والشام وكان
لتشييعها في البلدين احتفال مهيب وقد
اقتلتها السيارات الى كربلا لتدفن هناك
- ١٢٠ ارسلت حكومة إيران باخرة
مسلحة وانزلت بها الشيخ خزعل خان أمير
عربستان للناصرية وهناك كانت ١٤ سيارة
مملوءة بالجنود ذهبت به لاهران حيث اعتقل
فيها وقد حصل هذا بعد تأمينة ويقال
إن الحكومة الإيرانية شعرت أنه سيقب
- لها ظهر المجن لذلك صنعت ما صنعت
لتأمن غائلته
- ١٢١ أبي الزغرتا يون تسليم اوراق
الحكومة لمعاسب طرابلس واخذت المسألة
دورا منها لأن اهالي زغرتا يريدون بقاء
المحكمة في بلدهم وأن تكون مركز محافظة
وبعد الأخذ والرد وإيفاد وفد من ارباب
الصحف البيروتية لهم وارسال جند لبلدهم
سلموا على شرط إنصافهم
- ١٢٢ قدم المسيو اوغست برونه الى بيروت
وحل ضيفا في المفوضية وهو الموفد من
باريس لدرس المسائل الحاضرة في سورية
ولعل اولي الوطنية يزورونه ويدلون
اليه بحاجات الوطن وهي كثيرة
- ١٢٣ سيحتفل في بيروت يوم ٣١ أيار
باليوبيل الذهبي للشيخ احمد عباس الأزهري
رئيس الكلية الاسلامية ذاك الشيخ الجليل
الذي تخرج على يديه الفريق الكبير من
خيرة وطني الأمة وسيخطب في هذا
الاحتفال الحافل عدد وافر من صفوة الفضلاء
فجذا الاحتفال بشيوخ الأمة العاملين
- ١٢٤ نعي من الهرمل كبير قومه محمد
سعيد باشا حماده وقد توفي عن عمر تجاوز
التسعين وكان حسن السيرة طيب السريرة
رحمه الله رحمة واسعة
- ١٢٥ حوران اهراء سورية وهي هذه
السنة في ضيق شديد لمحل مواسمها وقلة

مياهما وليخشي من وقوعها في مجاعة شديدة
لذلك قررت الحكومة السورية ارضاء
مائة الف ايرة سورية لمساعدتها وهي لاتني
بالغرض المطلوب وقد دعت الصحف
الدمشقية اغتياء البلاد لبدل المعونة لها
١٢٦ منعت الحكومة التركية جميع
الضخف بل والكتب العربية من الدخول
لبلاذها وقد اعيدت لنا العرفان من اظنه
مكتوب عليها (مخرجه اعادت) وهذا
عداء جديد للعرب برهنت به حكومة
انقرة عما تنطوي عليه اضاالها من بغض
العرب فهل اعبد الغني سني بك معتمد تركية
في بيروت أن يتدارك هذا الأمر ويقنع
حكومته بضرر هذه الحطة التي يكون لها
ولاشك في البلاد العربية اثر سي جدا
وله عاقبة الأمور

١٢٧ نفت الحكومة التركية حسين
جاهد بك الصحفي المعروف صاحب جريدة
طنين نфия مؤبدا الى جواروم كما سجن
ونفت غيره ايضا

١٢٨ قدمت لجنة صحية موفدة من جمعية
الأمم للاشراف على الحالة الصحية في سورية
وقد حدث لهؤلاء الأطباء العشرة حادثة
مؤثرة وهي تدهور السيارة بقدم منهم
قرب بيت مري اودت بحياة الدكتور دارلنغ
الانكليزي والدكتور لوثيان الاميركاني
والآنسة بيسون الفرنسية وقد جرح الدكتور

نقولاشولن الهولندي ومدام دلماس الفرنسية
وقد طيرت البرقيات بهذه الفاجعة الجنيف
هي المقادير قلبي او فذر
إن كنت اخطأت فما اخطأ القدر
١٢٩ اخذت الحكومات الاسلامية تشعر
بضرورة الارتباط بالحكومة الحجازية
فقد ارسلت حكومة الأفغان إلى جده سفيرها
واستقبلته حكومة الحجاز استقبالا باهرا
ويقال إنه سيحكم الصلات ويجري
المفاوضات التي تربط حكومة الأفغان
بحكومة الحجاز
وكذلك ارسلت حكومة مصر إلى جده
معتمدا لها وهو برتبة زعيم عسكري
فجذا التعارف والتعاطف بين جميع
الحكومات الإسلامية ليدفعوا عنهم فائدة الغوال
الأجنبي وماذا لك إذا وجد الاخلاص ببعيد
١٣٠ زار سورية وفلسطين البارون
روتشلد الماثيري اليهودي الشهير كما زارها
حاكم السودان العام وبعد تفقد آثارهما عادا
كما استقبلا مشيعين بالاكرام

١٣١ استبدلت الحكومة الانكليزية
معتمداها بمصر القائد النبي بالسر جورج
لويد وهو مدني سياسي كما استبدلت
المفوض السامي بفلسطين السير هربرت
صموئيل بالقائد الرمشال بلومر وهو من
اشهر قوادها العسكريين وفي هذا التبديل
والتغيير معنى لا يخفى على اللبيب والمستقبل

١٣٧ زار فخامة المفوض السامي اللاذقية

ثم زار هذه الآونة حصص لحما لاقتراح

مستشفى فيها وصحبه الموسيو برونه

١٣٨ اتقنا رسالة من بعض التلامذة ينجي

فيها باللائمة على ما حصل من الخوري

فرنسيس المعلم في مدرسة (الفرار) بصيدا فقد

تناول كتابا من احد التلامذة المسيحيين لينظر

فيه والمطلب منه في اليوم الثاني قال له لا اعطيك

الكتاب ولو جاء محمد وتبسم مستهزئا فقال

له تلميذ مسلم أحمد عرضة للسانك ؟ فغضب

المحترم وزجر قائلا (زعران جثتم لترفعوا

شرف محمد هنا) وإنا للأسف ان تكون هذه

المدرسة مأوى لجرائم التمييز وعرضة لتحقيق

المسلمين وفيها كثير من ابنائهم ولعلنا ننشر الرسالة

في عدد قادم مع ترجمة ماجاء في بعض كتبهم

التي يدرسونها وكل آت قريب

تنبه

جاء في ص ٨٣٨ س ٢٠ صورة قيل

والصواب مثال سبع وهو حي وجاء في

ص ١٠٩ س ٢٣ من العمود الأول (كذا)

ولا محل لها هنا ولكن محلها في ص ٩١١

س ٢١ وسقطت الراء من التاريخي ص ٩٣٦

كما ذكر العنوان خطأ (المطبوعات الحديثة)

فليصحح ونظرا لتأخر رسوم هذا الجزء

اضطررنا لزيادة ملازمة عليه

تصحيح غلط

جاونا من النجف أن ما ذكرناه في الجزء

السابع صفحة ٦٢٩ من أن ثورة النجف

كانت سنة ١٣٣٥ ه خطأ والصواب أنها

وقعت في اوائل جمادى الثانية سنة ١٣٣٦ ه

كفيل باظهار خفاياه

١٣٢ اتهمت المحاكم المصرية شفيق

منصور وعبدالفتاح عناية واخاه عبدالحميد

بقتل السردار وفي الإريقات الخاصة أن

الضغط هناك اشتد وقتشت الحكومة منزلي

النقراشي بك واحمد ماهر باشا من حزب

الوفد واعتقنتها

١٣٣ عينت الحكومة السورية لمديرية

الشرطة في دمشق خليل رفعت بك رئيس

محكمة الجنائيات وقد اجمع الأهليون على

حبه والثناء عليه فهو خير خلف ا. سلف

١٣٤ عقد في مصر مؤتمر جغرافي عام

حضره مندوبون من جميع الأمم وقد

القيت فيه المحاضرات الجغرافية المهمة فجندوا

مصر من بلد عربي امين

١٣٥ نعي من مصر الشيخ حسونه النوري

من كبار علمائها ورئيس الأزهر وشيخ

الإسلام فيها سابقا تقمده الله برحمته ورضوانه

١٣٦ عفا المفوض السامي عن بعض

المنفيين ومنهم نبيه بك واخوه عادل بك

الذين عادوا لدمشق كما عفي عن

انيس افندي الصيداوي فنهنتهم بهذا العفو

ونترقب أن يعفو عن بقية المحكومين

وبينهم علي افندي ناصر الدين وكال

افندي عباس والشيخ مصطفى الغلاييني

والشيخ كامل القصاب وغيرهم وما ذلك

على عدل وحرية اسرائيل بعزير

فهرس الجزء التاسع من المجلد العاشر

صفحة

٨٣٣-٨٣٩	بين صيدا والشام	صفحة
٨٤٠	وفيها صورة الدكتور اسعد الحكيم	٨٩٣-٨٩٦ الحرية بقلم
٨٤١-٨٥٣	مسامير (قصيدة) للشيخ علي الشرقي	٨٩٦ مآثرات انيس افندي ماحم جابر
	ابو العلاء المعري	٨٩٧-٩٠١ محاوره بقلم راشد افندي خليل
	بقلم الاستاذ امين الحسن	٩٠١ هل علمت؟
٨٥٣	لوجعت دراهما (ابيات) لبعض العرب	٩٠٢-٩٠٣ الدعوة البشيفية في الشرق
٨٥٤-٨٦١	التاريخ وكيف يدرس	بقلم السيد عبد الرزاق الحسيني
	محاضرة لأديب افندي فرحات	٩٠٣ المال والعار (ابيات)
٨٦١	على ربوة والليل داج (ابيات) للحوماني	٩٠٤-٩٠٦ صحف التاريخ الطوية
٨٦٢-٨٧٠	اللغة وتعليمها بقلم	للرحوم الشيخ محمد علي عز الدين
	محمد زاكي افندي عثمان	❖ ابواب المجلة ❖
٨٧١-٨٧٦	مقدمة الموجز في علم الاقتصاد	٩٠٧-٩١١ المراسلة والمناظرة
	بقلم عارف بك النكدي	وفيه ملاحظات لغرائي وإلى العلماء وكافة
٨٧٧-٨٨٣	جناية الروس والانكليز في	اخواننا في جبل عامل لنجفي
	ايران للعلامة ژورژ براندس الداغاري وصورته	٩١٢-٩١٥ العراقيات والعامليات
	عربها الشيخ محمد مهدي الجواهري	وفيه شعر لستة عشر شاعرا
٨٨٤-٨٨٥	الشيخ مهدي الخالصي	٩١٦-٩٢٣ مختارات الصحف
	ترجمته وصورته	وفيه مختارات من تسع مجلات
٨٨٥-٨٨٦	فقيه العرب والاسلام	٩٢٤-٩٢٧ المطبوعات الحديثة وفيه
	بقلم السيد عبد الرزاق الحسيني	الكلام عن ١٦ كتابا ومجلتين وجريدتين ومدرسة
٨٨٧-٨٨٨	ذكرى الشيخ الخالصي	٩٢٨-٩٢٩ نوادر وخواضر
	مرثية للشيخ محمد مهدي الجواهري	وفيه تسع نوادر
٨٨٩-٨٩١	جمعية الأمم بقلم	٩٣٠-٩٣٩ اهر الاخبار والاراء
	المحامي ابراهيم چيچكلي	وفيه ثمانية اخبار (مصورة)
٨٩١	الصداقة والصديق كلمات لمح النجفي	٩٤٠-٩٤٣ خلاصة الانبا
٨٩٢	ربة الجزدان قصيدة لاحمد افندي حجازي	وفيه ٢٨ نبأ وتنبية وتصحيح غلط